Año VI — Número 2.1?? CIUDAD Buenos Aires— Miércoles 19 de Noviembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. Administración .... 6436 " Carreras .... 6591 " Coop. Telef. .... 2932 Cen

YA RESPIRA EL HOMBRE!...



Definitivamente monseñor Cantilo va para la intendencia. Era justo que de una vez por todas el celebérrimo globo-cautivo justificara el apelativo con que se le conoce en toda la república.

Los acendrados sentimientos catolegos del rollizo y gordo canónigo estaban evidentemente en contradicción con sus hábitos de judío errante. ¿Cómo una clerical de rompe y rasga podía parecerse a un judío deicida?, era imposible continuar así.

Ya palpitamos lo negra que ha de ponerse la intendencia municipal con el nuevo titular. Aquello se pondrá imposible, pues a los rostros negros de los ordenanzas y porteros se añadirán las vestiduras de igual color — o ausencia de color, según enseña la física — de todos los amigotes, confesores y protegidos del episcopal señor Cantilo.

Cualquier pobre tipo que entre allí, deberá previamente pasar por una herrería o cerrajería para munirse de los utensilios precautorios de rigor: fortuna para los vende llaves.

Ya se ven revolotear por los aires a la negra bandada de los cuervos, afilando el pico para caer sobre la presa. Malos tiempos se preparan para los bienes comunales.

"señor Manuel Bó y de filiación radical, cuya declaración prestada ante la comisaría de la localidad fué por el que suscribe corroborada en la misma forma ante el juzgado del crimen. Por lo consiguiente doy a Vd. las repetidas gracias por la equidad que fué hecho el sumario el día de la detención, y lo saluda atte. S. S. S. — Francisco López."

Adulonería e ingratitud

Dicen por ahí que el doctor Benito Villanueva es un hombre muy generoso y dadivoso. Nosotros no tenemos más informes al respecto que esos dicheres; pero sabemos que, por lo que se refiere a su ropa de vestir, interior y exterior, la regala con muy poco uso.

Conocemos muchas personas vestidas a menos, a quienes Villanueva protege de esa manera, que forman una especie de corte que gira alrededor del espléndente personaje.

Entre esta gente hallábase hasta hace poco tiempo el actual jefe del protocolo del gobierno de Mendoza, señor Holmberg, hombre de vestir elegante, pues daba la casualidad que tenía el mismo cuerpo de don Benito, y de modales distinguidos.

El senador Villanueva lo trataba como amigo y así siguió tratándolo aun después de su vinculación con el gobernador Lencinas, quien lo emplea para variados menesteres, más o menos protocolares...

En calidad de amigo o familiar, el senador Villanueva le hizo sabedor de un contratiempo sin mayor importancia que sufriera en el feudo lencinista, y el hombre, ni corto ni perezoso, aprovechó la oportunidad para expresar su adhesión cortesana al gobierno, aun a trueque de ser infidente hacia su antiguo protector.

Y tanta prisa se dió en la oficiosidad que ni siquiera atinó a dejar las prendas de vestir que se endosaba en aquel instante y que como otras, eran de las que salieron del ropero de don Benito...

El material en puerta importa la bonita suma de 150.000 pesos.

Ché, Larco: tirá en yunta con el Ocarina, si no te animas a hacer frente a todo el negocito.

"Voto por el Dr. Aybar Augier"

Una verguencita más

La elección de senador por Tucumán ha resultado uno de los episodios más extraordinarios de nuestra historia política. Aquello ha sido una revuelta merienda de negros con todo el olor característico.

La Kausa tucumana está dividida en fracciones irreconciliables a las cuales no hay manera de soldar. Uno de los motivos determinantes era precisamente la senaduría de marras. La cosa se ponía fea, pues había peligro de que el Peludo radiante interviniera en la provincia, ya que ellos por sí mismos no se arreglaban.

La asamblea de ayer se constituyó en forma curiosa. Como tenía el número precisamente justo, repartiéndose por igual la proporción de oficialistas y opositores, la entrada de un solo congresal modificaba alternativamente el ursómino temporal de cada fracción. Así, con toda desvergüenza, el propio doctor Aybar Augier pidió sucesivamente que se levantara o continuara la sesión.

En cierto momento la entrada del señor Poviña dió mayoría a la oposición: nuevamente Aybar pide se levante la sesión, cuando de pronto llega el radical del Moral. Nueva cambiadita de Aybar...

Se inicia la votación, llega el turno al candidato y éste, con el colmo de la desvergüenza, vota por sí mismo: "Voto por el doctor Aybar Augier". Se empata la elección y el vicepresidente Tugo — que ya había votado — desempata la votación en favor del autovotante...

Comprendemos que sea duro dar el triunfo a un adversario; pero era preferible postergar la sesión en vez de la inmoralidad y falta de sentimiento ético de votarse a sí mismo.

De todos modos, la elección es nula, pues hay dos votos no válidos según los liberales y seis según los radicales negros.

La sesión de ayer en el Congreso

Otra cosa es con guitarra, o sin barra, que es lo mismo

(De nuestro enviado especial)

La barra: no tan calvo...

Parece que en nuestra tierra no somos amigos de los términos medios, siempre nos vamos a los extremos más opuestos. Días pasados la barra peludista era el acabóse en materia de chusmaje escandaloso, ayer aquello era un cementerio en día de carnaval. A las 4 y 15 había 5 personas en la barra y 30 en los palcos. A las 6 se llegó a un total de 7 y 43 respectivamente, cantidad que aún disminuyó al prolongarse la sesión.

Es necesario que el pueblo acuda a las sesiones y hasta resulta agradable un aplauso o un viva espontáneo, siempre que no se llegue a los excesos. Ayer los padres de la patria trabajaban sin público, como esas compañías de teatro cuando estiran una obra fiambre hasta las cien representaciones.

Un chico psicólogo—

En uno de los palcos de la derecha se hallaba una señora en compañía de su tierno retoño. La pobre criatura bostezaba terriblemente, aburrido hasta más no poder. De pronto el niño lanza un grito de alegría y exclama con alborozo: "mamá, mamá, ahí está el Tony". ¿Qué había pasado?... era Chaplin Ferreyra que tropezó con un cenicero. ¡En seguida lo conoció el chico!

Habla Agote—

Al distinguido autor de "Nerón" le profesamos simpatía, es un buen médico, excelente profesor y buen literato cuando quiere. Sin embargo, ayer erró el camino, resultaba algo traído de los cabellos el tema que trató. El Peludo es de lo más malo que circula por estos pagos, pero el Departamento de Higiene y la Universidad de La Plata son ya malos de por sí sin necesidad de culparlo al mamífero radiante. Además, desagradó su forma de exposición: aquello era un Packard a toda velocidad. No leyó.

El lúgubre Lagos—

Pide la palabra el marino y, coincidencia curiosa, estalla en los pasillos una robusta y estentórea carcajada.

Lee pausadamente, sin altos ni bajos, como una lloviznа invernal. Da la sensación de un día de junio. Con sus ropas negras, su rostro inexpresivo y su tono monótono recuerda a Esos cipreses mustios y yertos, Que crecen en las tumbas de los (muertos.

Escobar sonríe, Moreno lee, Zuviría escribe, Costa se da vuelta en su asiento y con una mano en la oreja hace que escucha: no es cierto, duerme. Tamborini deserta y se va a conversar con Gallo en el palco senatorial, ¿qué se dirán? Ferrarotti pone cara de angustia y se aprieta la cabeza, es que está cerca de Bunge y ve que éste desenrolla una enorme bobina de papel: ¿será un discurso? ¿son pruebas?, ¿preparará otra traducción del alemán? Por las dudas abrimos el paraguas.

Interrumpe Moreno—

Lagos se enoja por eso de que el "régimen" es cultura y se pregunta qué son entonces los radicales! Por lo menos él está en salvo, es de notoria y honrada familia: es hijo del viejo Lagos, que a su vez lo fué de otro viejo Lagos, y éste de otro viejo Lagos más. Le creemos en absoluto.

Moreno le explica su intención y le agradece que le haya permitido la interrupción y una ocasión de explicar en idea íntima. Lagos se abatata, pues eso no estaba en el "discurso" escrito y sin decirlo un caballeresco "no hay de qué", sigue, sigue leyendo...

Colabora Salinas—

Al terminar sus palabras dice Lagos que los conservadores debieran tener presente aquel sabio aforismo clásico: "conócete a ti mismo". Palpitamos que por ahí anduvo la pata del antropoide latinista.

Un Ganiemdes aborigen—

Para endulzar un poco el amargor que produce la lata aburridora de Lagos, un diputado que sus amigos tienen por uno de los más fieros calchaquíes — que maldito lo que tiene de efebo griego — reparte con sonrisas de circunstancias, bombones entre los padres de la patria; unos toman uno, otros rehusan. Un diputado radical incógnito, de esos que sólo se ven cuando levantan el brazo, introduce hasta el codo en la preciosa ánfora y se repleta los bolsillos: hay que pensar en la prole.

Miau, Miau, Gatica—

Mientras amistosamente discuten Raffo y Carrasco sobre quien tenía el uso de la palabra, el barcino Gatica se desliza por el lado de los palos y le toma por su cuenta. Aquello fué el desbande. Al poco rato sólo quedan en el lugar doce diputados: nueve radicales y Agote, Costa y Padilla. Estos pocos "reduci" conversan entre sí, sólo uno atiende. Es el anciano Quiroga, que de vez en cuando baja la cabeza como aprobando: el vigilante de guardia, distinguido sanjuanino, nos dice que su venerable comprovinciano padece de pertinaz sordera: ya lo palpitábamos.

Gatica maulla como desde el fondo de un pozo. Su voz cavernosa debe ser como la de aquel muerto hipnotizado que hablaba, aquel Sr. Valdemar del impresionante cuento de Edgard Poe. Nada se le entiende, compadecemos a los taquígrafos y deseamos tener al lado una "medium" espiritista para que traduzca sus palabras de ultra tumba. Ah, nos olvidábamos; también está Bunge detrás de su bobina.

Cuarto intermedio—

Termina el primer acto y empieza el intervalo.

Raffo, Carrasco y Molina—

Hace uso de la palabra el mendocino y aprovechando el método usado por Araya demuestra que el partido radical no existe: todo se basa en personalismos locales. Carrasco salva la opinión de su partido y dice que se adhiere a la idea de fondo, conservando su individualidad. Aunque también leo su discurso, matiza su lectura con excelentes entonaciones y ademanes apropiados.

Molina, después de tantas "pavadas" lee como los demás. Aburre...

Martínez Zuviría pega una estocada—

El novelista santafecino interrumpe a Molina. El viejo medió enojado reedita el vetusto chiste y dice que Zuviría le resulta mosca de saladero por lo perseverante. Martínez Zuviría casa la alusión al vuelo y le contesta: ¿qué culpa tengo yo que el señor diputado tenga olor a saladero?

Viejito Molina, te has pisado: creíste que era mosca y resultó avispa.

Bolada, Larco

El señor Canale, a base de huevos del criadero de Scapa Beiró y spmolin flor, ha resuelto llamar a licitación para la compra de hierro y cemento portland, con destino a la prosecución y regeneración de los trabajos de los muelles derrumbados en el Riachuelo.

Entre cnmbres...

Cuando Chavez, el heróico peruano, atravesó las cimas alpinas en un vuelo que no se olvidará jamás, y cayó, el mundo entero siguió conmovido la larga agonía del hombre-pájaro, que en su delirio creía volar aún sobre las montañas, luchando contra el viento y la muerte. Fué la de Chávez una de las figuras más impresionantes y desgarradoras de la aviación, en aquellos primeros tiempos inolvidables.

Con Matenzo ocurrió entre nosotros algo parecido. Durante meses el enigma de su destino fué la obsesión de sus compatriotas. Todas las miradas se volvían con insistencia hacia las montañas, que guardaban, implacables, su secreto. Las gentes de la cordillera escudriñaban los senderos. Nadie ignoraba que en algún rincón de aquel mundo de piedra, el cadáver del teniente argentino yacía entre la nieve, visto tan sólo por las aves de la montaña, y que algún día sus despojos habían de recibir cristiana sepultura.

Ayer las montañas revelaron su secreto. Medio devorado por los buitres, con un revólver en la mano crispada, los despojos del Chávez argentino han aparecido en el inmenso sepulcro de la cordillera, y aquella figura desgarrada y solitaria, en el salvaje escenario de nieve y de piedra, viene a recordar a los suyos, a los pueblos conmovidos, el drama terrible que no tuvo más testigos que las aves de rapiña en la soledad de granito. Lo encontraron solo: del aparato no aparecieron señales. Se diría como que la máquina, horrorizada de aquel silencio, de aquella soledad, de aquel frío, hubiera abandonado al hombre en su inmovilidad y en su impotencia, a la voracidad de los buitres y al terror de las montañas.

Pero hay en este drama un elemento de grandeza sin igual.

Porque Matienzo, al caer vencido por las fuerzas airadas de la naturaleza, ha repetido el gesto sublime de la voluntad, y al defenderse todavía, moribundo y solitario, revólver en mano, contra los chacales del aire, ha afirmado una vez más las virtudes de la raza, que fueron siempre el valor y la fé.

Democracias europeas

Allá y aquí

Quizás el porvenir inmediato de toda Europa y aún del mundo ha estado pendiente de las elecciones realizadas en Francia e Italia.

Después de casi cinco años de guerra, sin elecciones generales ni tampoco parciales, que siempre hubieran tenido el valor de un síntoma, esas dos grandes potencias se encontraron abocadas al gravísimo problema de la renovación. La guerra había trasmutado todos los valores convencionales de la política, el turbión de hierro y metralla y arrasó pueblos y ciudades, hizo perecer a votantes y a dirigentes; nada había, pues, que permitiera la menor indicación del resultado. Por otra parte, el triunfo evidente e irrecusable del maximalismo en Rusia y el temporario de Baviera y Hungría, podría significar una fuerte impresión en el proletariado de Francia e Italia, tan fustigado por los horrores de la guerra y las penurias de la desmovilización y el armisticio. La concien cia de su propio valor y el ejemplo de aquellos países bien podían inducir al pueblo de ambas naciones latinas a tratar de encarrilar sus vistas en igual doctrina y práctica económico-política.

No obstante, el gobierno francés ha permanecido neutral en la contienda, con lo que todo ella podía resultar su caída y el cambio de los destinos del mundo. El escrutinio se ha hecho y ha triunfado la reacción patriótica como pudo triunfar el bolshevismo: la suerte del mundo estaba en el misterio de las urnas. En Italia, la situación, aunque paralela, era distinta; el gobierno "sabía" que el socialismo sería el triunfador, y, sin embargo, tampoco nada hizo para contrariar su propia y evidente derrota.

Aquí somos más inteligentes y correginos, si es necesario, el voto democrático: el señor Aybar Augier fué auto-candidato y después auto-votante. Jamás se había visto en el mundo mayor acuerdo entre el electorado y el elegido...

El día de Dardo Rocha

El doctor Dardo Rocha hoy está en su día. Hoy, el ilustre anciano evoca el pasado y revive.

Cada 19 de noviembre late jubiloso el corazón del creador de la que hubo de ser la segunda ciudad argentina, sede actual del Sardetti ridículo y desteñido.

Y cada 19 de noviembre lo encuentra al doctor Rocha fuerte, sano y saludable, cuadrado ante la vida como un soberbio exponente de una bella generación ya casi desaparecida.

¡Que sea por muchos años!

Universitarias

PASARSE DE CASTAÑO OSCURO

Los estudiantes de La Plata no han sabido detenerse a tiempo en la pendiente, olvidando que de lo sublime a lo ridículo sólo hay un paso. En el pasado episodio obraron en función digna de alabanza, pues salvaron los prestigios de su universidad, puestos en peligro por la sumisión incondicional que al Peludo hiciera el doctor Rivarola. Ahora han pasado la raya divisoria con la grotesca escena del museo de esa ciudad; se han plantado allí y enarbolado banderas policromas como símbolo de resistencia; han declarado acéfala la Universidad y asumido el mando.

En estos asuntos hay que conservar la línea y la med'da de las cosas para no caer en el ridículo.

Los estudiantes en su entusiasmo juvenil no calculan que perjudican su propia causa. Todos esos desplantes heroico-cómicos justifican el escepticismo con que el público general contempló la concesión del auto-gobierno estudiantil con la parada reforma. Los mismos estudiantes inconscientemente dan argumentos de peso para la tendencia de reacción que se hace cada vez más poderosa.

Es cosa vieja ya que el floripóndico Toribio ignora los matices de las cosas. Su espíritu grosero no siente los golpes del ridículo e imperturbable sigue su ruta, jalonada por las carcajadas de todo el mundo. Ayer ha presentado su "renuncia" del cargo de Decano de la F. de Derecho: generosamente rehusa la mano de doña Leonor. ¡Pero Zeballos!

Al renunciar Toribio el Decanato hace lo mismo que nosotros cuando desdeñamos la herencia de Rockefeller o el trono de los Romanoff. No hay ya esperanza; Toribio será el mismo hasta su muerte.

Noticias del Recontra

A este personaje de opereta, el coleguita que hace "obrerismo fantasmagórico", dábale días pasados como sucesor del finado Joaquín Llambías Lacroze en la intendencia municipal. ¿Sería persona grata al "espíritu" de Lencinas? ¿Afirmativa, Cosme Mariño?

Ahora resulta que ni "medium". El candidato del otro espiritista con bota de potro es nada menos que monseñor José Luis Cantilo, representante del "obrerismo de Sagasti". La culminación del ex interventor obedece al santo propósito de acercar el concurso del partido constitucional a la lista de candidatos radichetas, en marzo del año entrante. "Obrerismo del padre Grotte", en este caso.

En cuanto a "il nostro caro Recontra", podemos afirmar que no zarpará de Buenos Aires, rumbo a Londres, hasta después del escrutinio de las elecciones de la renovación parlamentaria, salvo que antes zafe el Babia Bizarra de la varadura en el banco alemán de la nueva escuela diplomática.

Chocolatines

En la mañana de hoy, vía Lencinas espiritista, se ausentó destino a Chile el doctor Noel Tres Estrellas, nuevo representante argentino ante el gobierno de la Moneda no muy católica. Nota: por un peso argentino le dan a usted dos y pico de chilenos.

En Retiro Pacífico despidieron al señor Noel, entre otros, los señores Godet, Colombo, Saint, Parodi, Menier y Matías López.

Comuna de Avellaneda

Consecuentes con nuestro propósito de develar los misterios peludistas de Avellaneda, publicamos una carta de Francisco López, dirigida al comisario Manuel Sánchez Verai al ser absuelto en el proceso que se le seguía por la sorpresa del comité de la calle Chile y Santiago del Estero, corroborando su filiación radical y la protección de Manuel Bó:

"Avellaneda, agosto 8 de 1919. — "Señor comisario de policía, don Sánchez Vera. — Estimado señor: Comunico a Vd. dándole las repetidas gracias por la solución definitiva de la causa que se me seguía en el juzgado del crimen ante el juez señor Chanetón, por juegos prohibidos, a raíz de un allanamiento de un comité independiente, patrocinado por el

Elogio de Gicca

El compañero Baliño cuspidea en el Concejo Deliberante de La Plata, ayer de Crotto, y hoy, del Peludo, y se destaca en la rama pichona de la guerra bonaerense. Entre Baliño y José Luis Cantilo hay todo un abismo. Uno es católico apostólico romano peludista; el otro, se ríe de Loza, Amuchástegui, Bas, Iraola y demás prelados de la Santa Regeneración. Baliño no comulga con la leyenda evangélica hecha carne en el mondongo del ex interventor Juan Mamerto Garro; Cantilo traga incienso, item más, estampitas de Lencinas bendecidas por el Altísimo de la calle Brasil.

Baliño no puede ver una sotana, así sea ésta la de monseñor D'Andrea, con forro de lampás de seda y holanes para almacenar correspondencia galante. Baliño vive en perpetua rebeldía contra los Napales, Martínez Zuvirías, Sagastis, Orlas y etc. Baliño admira a Gicca y no cree en Carlitos Femelo, de la curia radicheta. Baliño partiría por el eje a Espinosa, si en sus manos estuviera resolver la suerte terrenal del magro representante, de la iglesia de Roma en este ayuntamiento. Baliño se encrespa en presencia de una coronilla, la del presbítero Rómulo D. Carbia, redactor de "L'Ognon" por ejemplo. Y es que Baliño, ¡señores!, se traduce en todo un Giordano Bruno.

Veremos lo que dicen los Amuchástegui del Concejo Deliberante de La Plata y monseñor Terrero, obispo de Crotto.

Caro Gicca; epur si muove. Ciudadano Baliño: daguele del Germinase.

Semi-surgente

Bajando de las alturas
dice el Hombre:
El caso es
que en la cámara, hace un mes,
me aplauden.
—¿Y las censuras?
—Son aplausos al revés

—Yo no he visto en mi vida
primavera tan rara. El temporal
se acaba, y en seguida
sopla un viento infernal.
¿Esto es la primavera intervenida?
¿Esto es la primavera radical?

—Hayes, el concejal, ha renunciado.
—Los ¡ayes! no dan nunca resultado.

Con aire marrullero,
dice Gómez, sin pizca de sonrojo,
mirando solamente con un ojo:
—Crotto era un tigre fiero,
un furibundo tigre carnicero,
y hoy no le queda ya ni la parada,
lleno de las mejores intenciones,
es un tigre que come macarrones
y torta pascualina y ensalada.

—¿Qué sucede?
—No lo sé.
—Sucede una cosa extraña.
Como han perdido la fe,
a Carosotche acompaña
un caradura. ¡Ya ve!

Contra el regenerador
van a salir con banderas
desplegadas y Tambor-
ini batiente.
—¿De veras?
—Esto va mal.
—Sí, señor.

En Mendoza a Benito han tratado
de un modo tremendo que a nadie ha (chocado.
Un amigo, al saberlo, decía:
—A mí no me asombra, pues ya lo (temía.
¡Ay! Benito, Benito, Benito,
qué mal te han tratado. Lo siento infi-(nito.

Tiraba huevos un tipo
desde la barra. Y, en esto,
se fijó en lo que decía
de su revólver Moreno.
Cesó el tipo en su tarea
y lo dijo a un compañero:
—Yo no tiro más.
—¿Por qué.
—Pues, porque no tengo huevos.

Van a hacer intendente
a uno que lo va a ser, probablemente,
de una manera zurda.
De cumplirse las tristes profecías
¡qué cosa tan absurda!
vamos a echar de menos a Llambías.

Policía

Las tragedias del amor

«SI NO ME QUIERES TE MATO, Y DESPUES YO ME SUICIDO»

Así entendió el amor un vehemente guarda del Anglo.—Mujer gravemente herida de cuatro balazos.—Suicidio del enloquecido enamorado.

Un hombre obcecado que asesina bárbaramente a una mujer porque ésta lo rechaza, ha dado la gente sensiblera en denominarlo crimen pasional, y con tal motivo la justicia en múltiples casos reconoce atenuantes que por ninguna parte existen.

El trágico episodio que anoche se desarrolló en el cruce de las calles Provincias Unidas y Andalgalá, pertenece a los sucesos que entran de lleno en esa clasificación, no teniendo más variante que el no haber muerto la víctima en el acto y si el autor del crimen repulsivo. Pero para las gentes que gustan de experimentar emociones fuertes y experimentan satisfacción especial comentando asuntos que chorrean sangre, el drama de anoche les ofrece tema proficuo, hasta que un nuevo disparate cautive su atención.

La expiación que el protagonista del trágico episodio se impuso, nos impide el comentario acre que su acción criminal merece, pues resultaría poco piadoso anatematizarlo, cuando él a sí mismo, horrorizado de su obra, se hizo justicia.

La historia de sus amores—

Pedro Manfredi era un hombre de 33 años, italiano, de temperamento vehemente y soñador, para quien todo en esta vida era motivo de impetuosidad. Manfredi era guarda de al empresa tranviaria Anglo-Argentina, y según parece, en los años que en ese cargo permaneció, tuvo una conducta correctísima. Era honesto y trabajador, pero siempre se distinguía por su extremada vehemencia.

Hace unos tres años aproximadamente conoció a la joven Anita Chiesa, que en la actualidad cuenta 26 años, bastante agraciada, según se dice, y modista de profesión.

Pedro requirió de amores a Anita y ésta, pareciéndole un buen muchacho, no tuvo inconveniente en aceptarlo por novio.

Y cuenta la gente conocedora de esos amores, que los novios se quisieron mucho. Pensaron en el futuro, acariciaron la idea de formar un hogar tranquilo y feliz, y si no lo hicieron, a la casualidad tal vez deba de culparse de ello.

Pero hace un mes...—

Todo entre los novios quedó terminado. ¿Qué había sucedido? Aceptemos, como cierto lo que los vecinos indican, ya que la policía, solemne y grave como un protegido de Albarracín, se ha negado a dar información, diciendo que se trata de un "hecho reservado".

Pero dejemos de lado a la policía, que poco nos interesa, y escuchemos a los vecinos.

Anita y Pedro riñeron hace un mes, debido a que la joven se enteró y hasta parece que comprobó, la existencia de una rival, con la cual Pedro se hallaba muy ligado, demasiado ligado.

Yofendida la joven por esto, a Manfredi le dijo que era imposible continuar siendo novios.

Se indignó el tranviario, suplicó y pidió que recapacitara la joven, pero todo fué inútil. Anita no transigió y desde ese momento dejaron de hablarse.

"O me quieres o te mato y después me suicido"—

Anita Chiesa trabaja en una casa de modas situada en el centro de la capital y habita con su familia en punto próximo a donde se desarrolló el suceso trágico.

Todos los días pasaba por la esquina de Provincias Unidas y Andalgalá y anoche, poco antes de las ocho, se encontró con su novio.

Se le acercó Pedro e invitó a Anita para dar un paseo.

—Hemos de hablar largamente de nuestras cosas y, esta noche, Anita, debe quedar todo esto arreglado—parece que dijo Pedro a la joven.

—¿Arreglado? Usted pretende un imposible. Todo entre nosotros ha terminado, y si es cierto que existía una pasión por parte mía, hoy puedo asegurarle que ella se ha extinguido... Ha muerto en absoluto y jamás volverá a reanimarse—se dice que respondió Anita.

—¡Eso no puede ser!

—Así es y lo será y nadie, entiéndalo bien, Pedro, nadie será capaz de hacerme pensar de otra manera. Yo fuí leal para que conmigo lo fuesen y me vi traicionada... Además, yo no tengo por qué dar explicaciones... Buenas noches...

El drama—

Anita Chiesa trató de reanudar su marcha interrumpida por Pedro, pero éste, que se hallaba nerviosísimo, se lo impidió.

—¿Es decir que ya no me quieres?

—¡No, no! ¿Cómo lo he de decir?

Pues eso no puede ser. O me quieres o te mato y después yo me suicido. Tú lo pagaré todo.

La joven se dice que se mostró indiferente y pretendió de nuevo reanudar su marcha. En ese momento Pedro, despechado y fuera de sí, se abalanzó sobre Anita y sujetándola del cuello con la mano izquierda, con la derecha sacó un revólver y a boca de jarro le hizo cuatro disparos.

Tres proyectiles hirieron a Anita en la cabeza y el otro en la espalda.

Se desplomó la joven al suelo bañada en sangre y Manfredi la contempló unos instantes.

Suicidio del agresor—

Tal vez su primer idea fué huir, pero cuando se encontraba a una cuadra del punto donde cayó Anita, volvió el revólver contra sí, haciéndose un disparo en la frente que le causó la muerte instantánea.

Anita moribunda—

Cuando ya Manfredi había epilogado la tragedia fué cuando llegaron agentes de la seccional y observando que Anita vivía, se apresuraron a trasladarla al hospital Alvarez, de donde se informa que se halla moribunda.

En el sumario interviene el juez doctor Llavallol, que está de turno.

Sensible suceso en un colegio

NIÑO GRAVEMENTE HERIDO POR SU HERMANO

En el patio del colegio establecido en la calle Frías 144 ocurrió un suceso doloroso, del que fueron protagonistas y víctimas los hermanos Ramón y Pedro Oldera, de 13 y 15 años, respectivamente.

Según dice la comisaría 21a., que intervino en ese suceso, se hallaban ambos hermanos en el patio de recreo y Ramón jugaba con un rifle que no se especifica de qué clase es.

Al muchacho se le ocurrió apuntar hacia donde se hallaba su hermano y en ese instante se disparó el arma, resultando Pedro herido en el vientre.

Fué llevado al hospital Alvarez, donde lo curaron, expresando que la herida ofrece gravedad.

En cuanto a Ramón, se halla detenido en la comisaría 21a., hasta esclarecer bien el doloroso suceso.

Doña María B. de Brenna

Falleció esta mañana repentinamente

El subcomisario de la sección Robos y Hurtos, don Luis A. Brenna, pasa en estos momentos por un trance de dolor intenso, que se acentúa por la forma inesperada en que ocurrió la gran desgracia que lo aflige.

Su señora madre, doña María B. de Brenna, falleció esta mañana en su domicilio, Formosa 443, víctima de un ataque cardíaco.

La señora de Brenna muere relativamente joven y su fallecimiento será lamentadísimo.

Al subcomisario Brenna le testimoniamos nuestro pésame sincero por tan terrible desgracia.

En Jauja también se roba

Un banda de foragidos ataca un tren que conducía mucho dinero

ENTRE GENDARMES Y BANDIDOS SE PRODUCE UN VIOLENTO TIROTEO. — UN BANDIDO MUERTO Y DOS GRAVEMENTE HERIDOS.

La leyenda sugerente que a Jauja consagraba como país maravilloso, hace tiempo quedó rota y de cuando en cuando los restos de fantasía experimentan una merma por la narración de cosas estupendas.

¿Quién hubiera dicho hace años, cuando para millares de ingenuos la Jauja estupenda era un hecho que había de llegar un día en que gavillas de ladrones organizados, habían de arriesgar su vida por la conquista de dinero?

Y sin embargo así es y de Jauja la maravillosa ya en estos tiempos nos queda sino un recuerdo vago, tan vago que ha quedado para deleite de chicuelos en ratos de ocio.

Ahora las noticias de Jauja son las mismas que pueden tenerse de otra parte del mundo, y si no, vea el lector lo que narran los telegramas del Lima.

UN TREN CON MUCHO DINERO—

De la capital del Perú — dicen los telegramas — y si en ello existe equivocación o exageración no se nos culpe — salió un tren hacia Jauja, que además de pasajeros y unos gendarmes, conducía una cantidad muy importante de dinero, destinada a un Banco del punto de la leyenda fastuosa.

Los gendarmes, es cosa que en seguida se presume, llevaban la misión de cuidar el tesoro y las órdenes que se le habían dado eran tan rigurosas como las que reciben los "peludianos" cuando realizan simulacros, que es lo único que hacen y lo realizan mal.

Al primer hombre, mujer o chico que mire con insistencia al vagón en donde va el dinero, habrá de hacérsele fuego; y a ser posible, acribillarlo a balazos.

En Jauja las gastan ahora así. Antes volaban las monedas y ahora son las balas de máuser, que no es lo mismo...

Y UNOS BANDIDOS...—

Con tales órdenes no es fácil suponer que nadie se determinara a entorpecer la marcha del tren.

Mas la suposición falla, pues una gavilla de foragidos con más agallas que una ballena, esperó en determinada curva la llegada del convoy y trataron de detenerlo.

Para advertir al maquinista que deseaban celebrar con él una conferencia, le hicieron unos 30 disparos y la mayoría de los proyectiles le pasaron rozando las orejas.

Los bandidos de Jauja son muy finos y ese es la manera delicada que nen al llamar la atención.

Al escuchar los disparos, los gendarmes se imaginaron en seguida de lo que se trataba y se colocaron en posición estratégica.

Los bandidos (¡oh, tigres viejos y peludos!) sonrieron y alguno parece que exclamó sonriente:

—¿Con gendarmes a mí?

Aquello fué terrible. No bien escapó de labios del bandido la ironía, comenzaron a llover balas y al fin ocurrió lo que debía suceder. Los gendarmes se impusieron, un bandido resultó muerto y dos gravemente heridos.

Y el tren del tesoro mantuvo su marcha, llegando a Jauja sin otra novedad.

¡Qué maravilloso es todo esto!

Trágico fin de un ladrón en Avellaneda

AL RETIRARSE CON EL PRODUCTO DE UN ROBO, FENECIO ELECTROCUTADO

Aún no se ha podido identificar el cadáver

Ayer de madrugada ocurrió en Avellaneda un suceso impresionante, del cual resultó víctima un individuo de quien se supone que sea ladrón profesional, detalle que hasta el momento no ha podido ser comprobado.

Se desarrolló el episodio trágico en la casa número 339 de la calle Baudrix, propiedad del señor Olegario Rodríguez, y en la cual habita con tres familias más.

Desde hace algún tiempo, según indican referencias que tenemos, dicha casa venía siendo objeto de la codicia de los rateros y contra ella llevaron varios golpes, que no tuvieron el éxito apetecido.

Esa obstinación por robar en la casa referida era sugerida por la fama de rico que goza el propietario, el cual al verse amenazado trató de defenderse de una forma eficaz.

A ese efecto, el señor Rodríguez colocó en el patio unos alambres, y por la noche, cuando todos los vecinos se retiraban a descansar, los ponía en contacto con unos cables eléctricos sin detenerse a pensar la tensión de la corriente establecida.

Ayer de madrugada se repitió el ataque contra la casa. Un sujeto penetró, logrando apoderarse de efectos pertenecientes a las vecinas María S. de Romero y señora de Climent.

Al retirarse el ratero, tropezó en los alambres del patio y tan intensa era la corriente, que el desdichado fué fulminado.

Poco después de ocurrir el trágico suceso fué descubierto por el señor Rodríguez, quien inmediatamente lo comunicó a la policía.

Como medida preventiva fué detenido el propietario de la casa, no obstante su alegato de que él suponía que la corriente no era tan poderosa como para matar una persona y que su pretensión se reducía a impresionar para que no volvieran a penetrar en su casa.

En cuanto al muerto, no ha podido ser identificado aún, pero se supone que sea un ladrón conocido.

La policía de Avellaneda envió a La Plata y al departamento central las impresiones digitales, creyéndose que hoy quedará establecida la identificación.

CUPON DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

Robo de un valioso anillo

¡VEN, VEN Y VEN!

En jurisdicción de la sección 1a. ocurren casi a diario cosas muy curiosas y otras veces graves.

Anoche, sin remontarnos a días, aconteció que a Tomás Moore, le dieron un disgusto muy serio, tan serio que le costó 3.000 pesos.

Expresó el perjudicado, que esa cantidad es lo que valía un anillo de platino y brillantes que le robaron, no sabe en cual de los tres sitios donde estuvo.

¿Qué sitios fueron esos? He ahí lo que se reserva la comisaría 1a., no sabemos por qué causas ni razones.

¿Pero es posible que con tanta facilidad se robe en una sección donde hay un comisario tan serio?

Así parece que ocurre. Y no es esto lo peor. Lo grave es que para que el anillo de platino vuelva, es más fácil que se logre cantando el "Ven y ven y vén", que recurriendo a otros procedimientos.

Los crímenes de los celos

Estudiante gravemente herido por un electricista

POR SOSPECHAR QUE MANTENIA RELACIONES CON SU ESPOSA

Esta mañana a las siete y media se desarrolló un impresionante y sangriento suceso en la esquina de las calles 25 de Mayo y Cangallo.

En este punto se encontraron José Pérez, español, de 27 años y electricista de oficio, domiciliado en Muñecas 866 y Rogelio Rodríguez, argentino, de 26 años y estudiante.

Pérez odiaba profundamente a Rodríguez, por suponer que con su esposa mantenía relaciones íntimas, sospecha que según parece tiene más de figurada que de real.

En la calle 25 de Mayo y en la cuadra del 200, habita la madre de Pérez y con tal motivo, la esposa del electricista, la visitaba todos los días.

En la casa número 293 de la calle referida, habita el estudiante Rogelio Rodríguez, y según se dice, procuraba siempre el paso de la esposa de Pérez a la que requebraba y ella, según Pérez, sonreía al estudiante.

De esto se llegó a enterar Pérez y convencido de la infidelidad de su esposa, se decidió castigar al estudiante.

Esta mañana lo esperó en la esquina que se cita y sin que mediara una sola palabra, Pérez, que esgrimía un cuchillo, acometió a Rodríguez, infiriéndole una profunda puñalada en la ingle izquierda.

Cayó la víctima al suelo sobre un gran charco de sangre, pero rápidamente fué recogida, llevándola a la asistencia pública, donde calificaron su estado de muy grave.

José Pérez pretendió huir, refugiándose en la casa número 293 de la calle 25 de Mayo, que tiene salida por Cangallo. Y cuando salía por esta puerta fué detenido por un agente de la sección 1a. que lo condujo a la comisaría, quedando a disposición del juez doctor Llavallol.

Blanca se las ve ahora negras

¡Y TODO FUE POR UN NOVIO!

Si los vecinos de la casa Provincias Unidas 3127 exageran y no dicen verdad, sobre ellos descargue toda la ira de Blanca Silva Morales, joven de 18 años, argentina y excesivamente sentimental.

Dicen los vecinos que si Blanca ingirió esta mañana unas pastillas de bicloruro, fué por causa de un novio y agregan que la cosa no era para tanto.

Así lo suponemos nosotros también, pero más piadosos, lamentamos que Blanca en una cama idem. de la asistencia pública, esté pasando las negras, pues ese es, según dice, la copla del color de la pena.

La Página Ríe

MUY ECONOMICO

Dueño de café — Vaya, vaya, don Ambrosio; ese es el décimo fósforo que le veo prender; ¿qué se le ha perdido?

Don Ambrosio — ¡Oh, nada! Estaba buscando un fósforo que se cayó al suelo.

NO ERA CONTAGIOSO

Una pedagoga inglesa vió entrar un médico en la casa de una de sus alumnas y acatando el reglamento de escuelas que exige el certificado médico en caso de enfermedad en la familia, mandó la chicuela para que trajera el certificado. Al rato volvió y dijo:

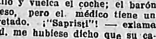
—Con su permiso, señorita, es un niño varón y el doctor dice que no es contagioso.

PRECAVIDO

Barón (al médico. — Vamos a dar una vuelta por el Bois de Boulogne; tengo un caballo que trota como un rayo!

Parten, y al poco andar se dispara el caballo y vuelca el coche; el barón salió ileso, pero el médico tiene un pie apretado. ¡"Sapristi"! — exclama —Si Vd. me hubiese dicho que su caballo eran tan arisco, no salgo con usted.

Barón. — Siempre anda haciendo alguna diablura; es por eso que, siempre que puedo, me llevo un médico a paseo.



ECOS DE PALACIO

Su Alteza Serenísima se ha dignado observar el eclipse y ha hecho encargo al Gran Chambelan de significar su alta satisfacción por toda la hermosa función.

UN AMIGO EN LA ADVERSIDAD

Mi querido amigo, tengo que pedirle que me preste cien nacionales; se me quedó mi cartera en casa, y ando sin un centavo.

—No puedo facilitarle a Vd. los cien nacionales en este instante, pero puedo ponerle en camino de conseguirlos en un momento.

—¡Ah! Vd. es muy amable.

—Aquí tiene Vd. diez centavos, tome Vd. el tranvía a su casa y tráigase su cartera.

CORTESIA, CUBRETE EL ROSTRO!

Hola, Guillermo, pareces estar muy contento. ¿Qué te ha pasado?

—El patrón me mandó comprar un cuarto kilo de queso. Por el camino se me cayó en el barro, y el patrón me dijo que yo lo podía comer.

EN LA ESCUELA

—Nombre un animal cuadrúpedo.

—Gastón.

—¡No sea ignorante! Ese no es nombre de animal.

—Si, señor. Mi tío Lemos tiene un perro que así lo llama. Julio P.

AL PIE DE LA LETRA

El sargento instructor al recluta Paneto: Ya sabe, cuando se da la orden de marchar, hay que seguir siempre adelante. Si se interpusiera algún obstáculo insalvable se detendrá y seguirá marcando el paso hasta que reciba contra orden. ¡Mar. Un, dos; un, dos!; Y Panete inicia la marcha. A los pocos pasos, el sargento se detiene a charlar con un camarada, a los quince minutos se da cuenta que Panete ha desaparecido de su vista.

Se manda en busca de Panete, y a los tres días lo encuentran marcando el paso frente al río Paraná. A. C. T.

¡QUE MIEDOSO!



—¿Así que usted no se ha embarcado nunca?

—No, señor tengo tanto miedo al agua, que no hablo por teléfono para no decir ¡Hola!—Joaquín X.

ENSEÑANZA INDIRECTA

Una anécdota graciosa se cuenta del concertista Félicién David. Cuando era joven, dió en el Cairo un concierto que tuvo mucho éxito. El kedive lo mandó buscar, preguntándole si quería dar unas lecciones a las damas del serrallo. Visiones de las bellezas orientales surgieron en la mente del joven concertista, que aceptó gustoso el ofrecimiento. Fuése al palacio para llenar su cometido. Se le hizo pasar a un espacioso salón donde había un piano y esperó. Al rato apareció un fornido negro, que durante algunos minutos guardó silencio. Al fin le preguntó a David cuándo daría la lección.

—Cuando entren mis discípulas, contestó David.

—Oh, replicó inmediatamente el negro, Y. tiene que enseñarme a mí, y luego yo les enseño a las señoras.

A VUELTA DE CORREO

Querido compadre:

Recibí tu carta con mucha alegría por la cual veo que goza da salud. Respecto al dinerito que me pides no te lo mando porque ese renglón está borrado. — Carlos.

NO LO HABIA PERJUDICADO

A un comisario de campaña que no aguantaba pulgas (y que estaba rebenque en mano) viene un amigo y le avisa que un individuo de malos ante, cedentes que jugaba al billar con otro, hablaba mal de él, señalándoselo con la mano. El comisario empieza a rebenquear a uno mientras el otro dispara.

El amigo le dice:

—No le pegues a ese porque era el otro.

—¿Este no es, ché?

—N.

—Ha sido una equivocación, perdóneme, ché.

—Con su equivocación usted me ha perjudicado con 20 rebencazos.

—No te he perjudicado.

—¿Por qué?

—Porque en la primera vez que caigas a la comisaría te descontaré esos 20 rebencazos que hoy recibistes adelantados. — J. Sánchez.

EN UN EXAMEN

—Dígame: Si yo tengo 200 pesos, ¿cuantos me falta para sumar 394?

—¡194!

—¡Muy bien ¿Y para sumar mil, que me hace falta

—806.

—¡Sobresaliente!

—No, señor aplicable. Tours.

POCA MEMORIA



—¡Qué melodía tan deliciosa acaba Vd. de tocar! Estaría escuchándola toda la vida.

—¿Qué hace ahora con el pañuelo?

—Estoy haciendo un nudo para acordarme de ella mañana.—Rita.

SE HABLA DE PROGRESOS

Arquitecto. — Pues debes de saber que estoy adquiriendo una fama bárbara. Estoy preparando un invento de hacer castillos en el aire.

Actor: — Pues yo con mi arte en las obras, estoy progresando admirablemente. — Escopeta.

REFLEXIONES SABIAS

Un bohemio, hablando para sí:

—Comprendido que el tabaco... vicio; no hay duda que el vino... vicio; pero lo que no comprendo es que la cal... vicio también. — ¡Pico no más!

BOLSA DE CHISTES

Un diario francés refiere que hace poco un consumado sportsman le pidió a su valet el rifle para matar un conejo que se había entrado al jardín.

—Pero, señor, objetó el valet, recién son las cinco de la mañana y todos se van a despertar al ruido del disparo...

—No tengas miedo, replicó el sportsman; haré el disparo en puntillas.

Un alemán, quejándose del militarismo en su país, terminó diciendo:

—Porque si él y al cabo, si tenemos hijos, se van con los militares; y si tenemos hijas, los militares se van con ellas.

—Pobre Tuttiperuto; está desesperado.

—¿Qué le ha pasado?

—Con esta crisis ha perdido cuanto tenía.

—Ni le queda con que comprarse una soga con que ahorcarse!

Cuando una mujer se enamora de un hombre, cree que es éste un dechado de virtudes. Pero una vez que se le pasa el capricho, l encuentra defectos cuya existencia jamás se había sospechado. Oh, lógica femenina!

Médico—¿Y su visita a Mar del Plata ha dado resultados satisfactorios?

La señora de S.—Muy satisfactorios doctor. Figúrese que mi hija mayor ya está comprometida para casarse.

Agente policial—Y bien, hijita, si no sabes decirme el nombre de tu mamá ni dónde vive, cómo quieres que la encuentre?

Niñita que se ha extraviado.—Póngame en el escaparate de una tienda, y me verá a la pasada.

—¿Qué quieres que te dé para tu cumpleaños?, preguntó un caballero a su hijita que padecía de dolor de muelas.

—Quiero que me des un juego de dientes que pueda sacar de la boca cuando me duelan, como esos que tiene mamá y que pone todas las noches en una copa de agua, respondió la terrogada.



OPERA Y GUERRA

La guerra artística que los países aliados declararon en un momento de ofuscación muy explicable cuando el entusiasmo bélico había suplantado a todos los ideales, a las óperas alemanas, entra también en su período de paz. El genio puede ser atacado por pasiones del momento, pero nunca ser herido. Por eso surgen ahora Wagner y otros compositores, sin que el ataque apasionado haya hecho mella en ellos.

En la próxima temporada del Metropolitan House de Nueva York, se cantará "Parsifal", aunque en inglés porque eso sí, parece ser que al idioma alemán los yankees todavía le guardan rencor.

Por lo visto aquellas predicciones pesimistas que dejó escapar el barítono Amato en un reportaje que le hicieron a su llegada a los Esados Unidos de una "tournée" por Italia, han sido una simple fantasía. Así lo supusimos cuando conocimos la noticia y hasta la comentamos en estas columnas sonriendo maliciosamente ante el artista belicoso. Sin duda Amato estaba inflamado con las cosas de Fiume y de las provincias irredentas y quería comer "tedeschi allo spiedo". Se le ha aguado el banquete.

Las óperas alemanas pertenecen a las categorías de obras sin patria, porque el arte no la tiene. Han podido estar alejadas un breve lapso, cuando los hombres habían perdido toda razón y todo sentimiento, pero pasado esto tienen que volver a sus antiguos puestos.

Será hoy en Nueva York; será luego en otras ciudades norteamericanas, donde las pasiones de la guerra no han penetrado tanto; será más tarde en Europa, porque Francia e Italia, son países sensibles a las manifestaciones artísticas, y hasta nosotros tendremos algo en el festín. Ya nuestro público está en condiciones de exigirlo porque puede responder a ello. No estamos ya en los tiempos en que una representación de "La Walkiria" hacía temblar hasta los pacientes portugueses. Ya no alcanza a nuestras niñas la elocuente frase que la condesa de Pardo Bazán dedicaba a las concurrentes del Teatro Real: durante la representación de las obras de Wagner, unas a otras se daban pellizquitos para no dormirse...

MAÑANA SE ESTRENA "PUEBLECITO"

En el Liceo dan a conocer mañana los elementos nacionales que actúan con Camila Quiroga la nuevo producción del celebrado escritor chileno don Armando Moock, "Pueblecito". Con esta comedia cierra la compañía la serie de estrenos de la presente temporada.

Se dice que la obra es un digno broche para la lista de producciones dadas a conocer este año. Después de Berisso, Martínez Cuitiño, Lola Pita, Escobar y Max Nordau, creemos que Armando Moock es un acierto. Así la compañía se va "armando"... su próxima temporada en Chile.

EL VASQUITO IREGUI

Ha llegado al Brasil, contratado por la empresa Loureiro, el tenor Iregui, aquel de los pulmones de fuelle y los agudos fuertes, que se hizo aplaudir hace poco tiempo en el Marconi.

Iregui, a pesar de ser de los que no gastan cortesías, es un muchacho que vale. Tiene buena voz y eso es un tesoro. Además, como recién se inicia, hay la esperanza de que perfeccione su escuela y de que aprenda muchas cosas indispensables en los artistas.

Por lo pronto creemos que triunfará en el Brasil. Están tan escasas las voces, que cuando se oye una buena, se le aplaude.

PARRA Y SUS ELEMENTOS

Ya está en Montevideo la compañía de Parravicini. Los artistas, conservadores, fueron por agua. El capitán, con los acompañantes anunciados, por aire.

Todo salió a pedir de boca. Los viajeros aéreos cruzaron el río a una altura de 2000 metros en previsión de cualquier contratiempo, y el resto del viaje a 1.000 metros, desde cuya distancia efectuaron el descenso en el campo militar en un minuto de tiempo. A pesar de la atmósfera mala y el fuerte viento que los batía de costado, haciéndolos bailar mucho, los excursionistas se muestras encantados. Apenas si parece que Parra y Velloso sufrieran un breve mareo. Menos mal que no sintieron antojos...

Velloso visitó ayer mismo, a las 5.30 al ilustre papá espiritual de Daglio, doctor Brum. Ya debe estar de regreso el fecundo comediógrafo. Lo que ignoramos es si se ha vuelto a marchar...

Parra, según lo anunciamos, se presentará mañana en el Urquiza con "Fruta picada", comedia del más movedizo de los autores teatrales.

¿LA QUIROGA AL SMART?

Se asegura que el año próximo la compañía Quiroga-Rosich actuará en el Smart. Afirman que el único inconveniente—el aumento de los palcos—ha desaparecido y que es la mayor capacidad lo que decide el cambio.

Ignoramos lo que hay de verdad en esot. En el Liceo a toda pregunta responden que nada saben, pero el rumor se ha difundido mucho estos días y hasta se dá el traslado como un hecho.

EL DEBUT DEL VIERNES

Recordamos a nuestros lectores que el viernes debutará en el Victoria la compañía de operetas y zarzuelas Excelsior, que dirige el bajo señor Navarro Sola y el maestro Llovet, poniéndose en escena la opereta de Vives "Bohemios" y la ópera en 3 actos del maestro Bretón "La Dolores", teniendo de protagonista a la señora La Muela.

El elenco es completo y la "muchachada" trae ganas de trabajar.

Veremos si el público corresponde.

UNA BUENA REPRISE EN EL AVENIDA

Anoche reprisó la compañía Romo la hermos azarzuela de don Ventura de la Vega, música del maestro Barbiére, "Jugar con fuego", que constituye una de las mejores joyas del clásico repertorio español.

Todos los cantantes que tomaron part een ella supieron desempeñarse haciendo verdadero alarde de sus facultades.

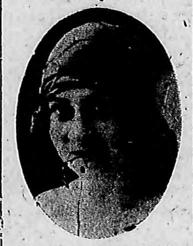
El que más nos gustó de todos fué el tenor señor Farras, que cantó con afinación su rol.

La señora Romo, Corts y Segura, cantaron también con gusto, siendo todas muy aplaudidas, especialmente en el concertante del final del segundo acto.

Hoy, y a pedido general, se repite "Maruxa", la aplaudida églega de Vives que tanto gusta.

Mañana jueves se reprisará la hermosa ópera del maestro Bretón, "La Dolores", en la que el rol de protagonista estará a cargo de la señora Romo, tomando, además, parte la señora Oliver y los señores Corts, Farrás y Segura.

REAPARICION



Delfina Fuentes, tiple cómica de la compañía del Variedades, alejada de la escena por una enfermedad y que reaparece esta noche. No la conocemos, pero si vale la mitad de lo que dice el público de Constitución, debe ser maravillosa.

TRIBULACIONES DE TRAVERSA

Cuando lo designaron a Traversa empresario general del teatro José Hernández, el rubicundo hombre de teatros parecía un chico con zapatos nuevos. ¡Ya iban a ver sus colegas quién era él! ¡Ya les mostraría hasta dónde llegaba su imaginación y capacidad creadora! ¡Ya verían!

Traversa rebosaba de felicidad ante la sola idea de que la prensa y el público reconociesen que el éxito de sus empresas teatrales no lo debe a Casaux. En los espectáculos del teatro del balneario habría arte y más variedades que en los caprichos de Pierina Dealessi. Todo esto, elevado al cubo nos lo dijo con acento profético y atusándose el bigote con esa gallardía que tanto elogia la señora Musto, ya que le recuerda los tiempos de la lejana adolescencia, se alejó de nuestro lado en busca de otro candidato a quien contar sus proyectos.

De entonces no le vimos hasta ayer. Estaba en la puerta del Colón, recostado en un pilar. ¡Demontres! nos dijimos recordando las facultades absorventes de Julito, a este pobre Bonetti le van a soplar la dama... Pero al acercarnos comprobamos que Hraversa no tenía aspecto de Hernán Cortés. Estaba triste, más delgado

—¿Está enfermo, Traversa? — preguntamos con cortesía que nos es característica.

—No; estoy bien.

—Sea franco, compañero; usted está pálido, triste...

—Eh! Se lo voy a decir a ustedes. Las que me tienen flacos son estas chicas de los bailes rusos.

—¡Oh! ¿Pero usted se ha dedicado?

—No. Lo que "ocurre" es que en el teatro Hernández vamos a hacer "Igor" y "La dannazione di Fausto". Y como yo soy el empresario general y...

—Ya lo sabemos, Traversa; adelante...

—Bueno; como soy el empresario, vengo todos los días a ver los ensayos. Y estas chicas ensayan sin ropa. ¡Y hay cada una!

—De manera que su delgadez...

—¡Claro! Como uno es bien parecido, es empresario y encima tiene estos bigotes así, las chicas se "ariman" e ostedes comprenden... uno se pone flaco, se pone.

—¡Pobre Traversa! Y usted que estaba tan contento....

—Eh! Qué le vamos a hacer. Ya me va a venir la costumbre. E mientras me agoanto. Eh! No hay rosa sin espina, pero ya me va a venir la costumbre...

Paciencia, Traversa. Son los primeros gajes. Y no serán los peores, que si todas las espinas son como las rusas de Jacovleff, así nos estén pinchando eternamente...

UNA BUENA "DUQUESA"

Estamos aburridos de oir "La Duquesa del Bal Tabarín". En italiano y en español, cantada por la cocinera del vecino, silbada por el chico que nos lleva los originales al taller o tocada por el organillo del barrio, sus notas nos martillean los tímpanos a toda hora.

Sin embargo, anoche hemos oido con placer la opereta de Lombardo, en el Politeama. Se nos ha ofrecido una de las mejores "Duquesas". La Razzoli, sin eclipsar a figuras que con anterioridad hicieron la Frou-Frou, se comportó correctamente; la Spinelli repitió tres veces el dúo con el tenor en el tercer acto y Osella nos ofreció un "Sofía" mejor que el de Bertini.

El espectáculo terminó cerca de la una.

Hoy exhuman "Boccaccio". ¿Será de veras esta vez?

ARATA CIGARRERO

Continúa en el Nacional el éxito del sainete "¡¡Qué pichincha!", en donde Arata hace de las suyas bien secundado por la Notar y Cantello. Arata se siente tan bien en su papel de cigarrero, que se "fuma" a muchos actores haciendo cosas raras.

Hoy va "¡¡Qué pichincha!!" en las secciones vermouth y segunda, completando el espectáculo "La venganza de Don Chicho" y "La otra noche en los corrales".

LOS EXITOS...

Después de hacerse rogar por un tiempo más que prudencial, el señor Hicken ha concedido al actor De Rosas, permiso para representar en Rosario, su última comedia, "El profesor Muller". Ante la autorización, De Rosas ha brincado de alegría, sospechamos otro éxito semejante al obtenido en el Apolo.

Con sinceridad, no lo creemos La pieza gusta por el trabajo de Casaux, actor que vive ese buen momento, que tienen todos los actores, a no ser que sean excesivamente torpes. Con tal de verle en escena realizando una macchietta, la gente va al teatro. Pero nada más. En manos de otro artista o en manos del mismo Casaux frente a un público que no fuese por completo suyo, "El profesor Muller", resultará un monólogo aburridor.

Ya veremos si estamos o no en lo cierto. Pero a Hicken le quedan dos probabilidades a su favor. La primera es su suerte y la segunda, que el público rosarino, influenciado por el éxito logrado aquí, no se anime a protestar y haga como que no la comprende...

¡Hay tanto incomprendido por ahí!

3 DEBUTS

Hoy anuncia el Coliseo nada menos que tres debuts. Uno es "Miss Mijares", audaz equilibrio en trapecio; "Miss Edith", ejercicios de equitación y "The 3 Willys", acto de sala.

Continúan gustando mucho los leones africanos y la "Troupe Liuk Kong

EL ULTIMO "DELIRIO"

El último "Delirio" tendrá lugar mañana en el teatro Nuevo, día excepcional para la historia del negro Saldías, quien no puede creer aún que llegue un momento en que el cartel del Nuevo figure el título de su obra. Saldías espera confiado en que a último momento ha de producirse algún fenómeno para que "Delirio de grandezas" reviva una vez más, pues esto es fatal... tiene que suceder... así dice el autor.

Sin embargo no sucederá; en este mundo todo llega y todo se araba... Pasan los años ¿verdad señora Rico?, y así llegará el fin de una comedia que había echado raíces en el teatro Nuevo y no se iba nunca, como un vulgar duetto Negri-Appiani cualquiera...

La obra aludida se retira después de haber sido más consecuente que la Castellanos... se retira con un éxito de 215 representaciones, para dejar paso al beneficio de Fuentes, que tendrá lugar el viernes, con la reprise del poema de Maturana. "Canción de primavera."

MILAGROS DE LA VEGA

SU FUNCION DE HONOR

El viernes 28 del corriente se beneficia en el Variedades la tiple señorita Milagros de la Vega, una de las actrices nacionales más honestas y aplaudidas del género criollo. Milagros, por su sencillez y corrección, merece todos nuestros plácemes.

La función en honor de ésta discreta artista, será casi un acontecimiento para el teatro de Constitución; también el público de ese barrio sabe apreciar lo bueno, y no dudamos que esa noche se pondrán de manifiesto todas las simpatías de que goza la aludida.

El programa elegido para tal velada será tan interesante como la beneficiada. Lo componen las obras en cartel más aplaudidas, y el estreno de una opereta basada sobre un cuento de Astort, escrita por nuestro compañero Romeu y musicada por el maestro Carlos Pibernat, titulada "Su alteza real."

Milagros de la Vega espera tener un buen beneficio. Así se lo deseamos, porque se lo merece. Es una chica que promete mucho y aunque hay quien promete... y no cumple. Milagros cumplirá algún día... la palpitamos.

LA DESPEDIDA DE LA PLANA

Con la función de anoche se despidió de nuestro público la compañía Antonia Plana, reprisando "Las viejas leyes".

Nada tenemos que añadir a lo dicho infinidad de veces refiriéndonos a la labor excelente realizada por este elenco. El público hizo una cariñosa despedida a todos y en particular a Antonia Plana y Emilio Díaz, que tuvieron que hablar al final.

Desde el 18 de Mayo hasta el 18 de Noviembre, ha desarrollado la siguiente labor: Amores y amoríos, 3; Los galeotes, 4; El hijo del comodoro, 2; El patio, 2; El genio alegre, 2; El ama de la casa, 3; Primavera de la vida, 4; De mala raza, 5; Las de Caín, 3; Malvaloca, 3; El nido ajeno, 2; Las flores, 3; Dios dirá, 2; El sitio de Gerona, 4; Puebla de las mujeres, 3; La Malquerida, 1; La venganza de don Mendo, 17; Luna de miel, Así se escribe la historia, 2; Amor que pasa, 1; Canción de cuna, 4; Un drama de Calderón, 15; Cobardías, 7; En cuerpo y alma, 12; Felipe Derblay, 7; El marido ideal, 5; La casa de los pájaros, 5; El gran Galeoto, 5; El abolengo, 2; Don Juan buena persona, 4; Puebla de las mujeres, 1; El nido ajeno, 1; La calumniada, 8; Beverley, 3; La garra, 3; Mamá, 3; La loca de la casa, 2; Los senderos del mal, 2; Buena gente, 2; Don Juan Tenorio, 11; Las zarzas del camino, 2; Juan José, 2; El adversario, 2; Viejas leyes, 2. Casa de la Troya 101.,

Además se han puesto en escena una porción de veces los entremeses Punta de viuda, Mañanita de San Juan, Nocturno, Los ojos de luto, Lectura y escritura y La sal del cariño.

La compañía Plana partirá hoy a las 3 de la tarde para Mendoza, realizará allí un número de funciones, siguiendo luego a Chile, para desarrollar la temporada de comedia anunciada. El público de la capital chilena espera con verdadera simpatía su debut.

Buen viaje.

SAN MARTIN

Continúa gustando la comedia de Hennequin "Cuando el amor nos aprisiona", en la que luce sus dotes artísticas la señora Membrives, muy bien secundada por los demás elementos de la compañía.

Por tal causa no se anuncia ningún estreno con fecha fija.

POR EL EMPIRE

Encantadas de la vida,
al oirse decir ¡arza!
continúa la aplaudida
pareja Lulú y Esparza
Adelita, cupleteando
con toda mala intención
María Esparza bailando
y el feliz Cairo ganando
casi, casi un *fortunón*.
Con el número acertado
de ambas chicas, se ha logrado
que ya se pueda decir
"nunca fué más celebrado
el programa del Empire",
Y como ya tienen fama
—aquí y en Quemú-Quemú—
el público en masa exclama:
—¡Qué programa! ¡que programa!..
con la Esparza y La Lulú!

N. de la R.—Los versos son de un admirador de la Lulú. Lo advertimos porque no nos agrada cargar con culpas ajenas.

LA CIRCA



La Circasiana, bailarina de la compañía Marín-Fernández, en gira por la región boscosa. En Rosario gustó; en Santa Fe también. Ahora pasa a Montevideo, donde gustará, siempre que la miren de atrás.

DE LA OPERA DEMOCRATICA

Esa señorita Noelfrere ya nos estaba resultando como la despedida de las óperas antiguas: mucho anuncio, muchos prolegómenos y nunca llegan.

Ya hemos tenido ocasión de contar todas las andanzas en que se vió metido Miguelito para hacer ingresar a su elenco a la francesita veleidosa. Primero era una cuestión de categoría de teatro. La "diva" no se resignaba a cantar en el Marconi, mareada ya con las salas de grandes escotes y pecheras blancas; después fué cuestión de precios, pues se le había ocurrido que le pagaran lo mismo que el Coliseo, donde se cobra un montoncito de pesos por cada platea y... Da Rosa es empresario. Pero Miguelito, cuya elocuencia para convencer cantantes raya en los límites de lo imaginable, pudo más que las coqueterías de la dama y consiguió exhibirla anoche.

Por cierto que resultó una nota agradable; Mlle. Noelfrére, prescindiendo de sus "chiqués" de estrella, es una soprano que vale dentro del mundillo de los cantantes veraniegos. Anoche interpretó a "Manón" en forma digna de elogio. Tiene una figurita atrayente, viste con buen gusto y canta con voz agradable y guardando relaciones cordiales con la partitura. Se le aplaudió y en los comentarios de entreacto, se le prodigaron elogios. Esperamos que ahora, que ha entrado por el aro, nos ofrezca interpretaciones buenas, que nos hagan perdonar lo de las pretensiones. La gente que se deleita con los espectáculos baratos, tiene derecho a oir a buenos artistas.

En la "Manón" de anoche se distinguieron también Signorelli, De Ferrán y Cairo.

La orquesta se portó bien.

Hoy se descansa y para mañana se anuncia "Otello".

¿A DONDE VA USTED?

Señorita Elizalde: La vemos anunciada en el elenco del Victoria y está usted ensayando en la Comedia varias obras.

¿Quiere usted decirnos con qué carta se queda?

¿A quién toma usted el pelo, al coronel Bracconi o a la empresa Rey?

¡Pero señorita Elizalde, que no se diga!

VELLOSO CHISTOGILO

Cuando el autor de "Fruta picada" entró en Montevideo después de un feliz viaje aéreo con Parravicini, fué abordado por varios periodistas. Uno de ellos le preguntó:

—¿Y... qué tal la travesía?...

—Muy bien, amigo—contestó el pequeño héroe. En ella no he perdido el tiempo... he aprovechado el viaje para traducir una obra francesa en tres actos.

—¿Cómo? ¿En tan pocas horas?

—Y es claro... la he traducido "al vuelo".

"LA FLOR DEL CAMPO"

La compañía de la Comedia anuncia para en breve el estreno de esta pieza en un acto.

Como en los casos anteriores, se asegura que logró un éxito grande en Madrid.

UNA "INTERVIEW" A LA TESADA

El dulce optimismo de un escriba amigo

Un escriba de "La noche", el simpático colega montevideano, ha reporteado a la señora Tesada. El susodicho plumífero — viejo camarada de esta casa — de vuelta al terruño, volcó sus impresiones en espiritual artículo, que transcribimos en parte.

Desde luego que protestamos contra el "angélico" cronista, por algunos de sus conceptos. El elogio a la Nuvolone no puede ser. Se advierte que sólo la ha visto en el pasillo. Ha tenido más fortuna que nosotros, que la conocemos en escena... Luego, el escriba amigo habla de Carmen Méndez y asevera que es la más bella y más completa dama joven del teatro nacional y de los otros. ¿Completa? Lo creemos. A Carmen no le falta nada, según dicen... Pero recordamos a Silvia Parodi y sonreímos ante el optimismo juvenil — aquí hay algo de metáfora — del colega.

"Habla la Tesada de los éxitos artísticos de la temporada. Cita "El vértigo", de Discépolo; "Mambrú se fué a

la guerra", de Foppa; "La ciudad incrédula", de Cayol y "La huelga", de Bosch. Cuenta sus esperanzas en los próximos estrenos, pondera a sus artistas, hombres y mujeres—la Tesada tiene el buen gusto de no citar a la Nuvolone ,ni a la Leguizamón — y entra de lleno al terreno de los proyectos:

—Diga en su diario que el año próximo iré a Montevideo. Quizá a hacer la temporada de invierno. Y que llevaré este elenco convenientemente reforzado.

—¿Qué género explotaría, si fuera?

—Ya saben ustedes mis predilecciones artísticas. Yo gusto del teatro grande... Pero — y Angela sonríe con sonrisa volteriana — eso se va, al parecer. Ahora gustan o las pochades gruesas, que hagan reir mucho — y yo no sirvo para eso — o las piecitas en un acto. Esto es lo que estoy haciendo aquí. La vida se simplifica, se sintetiza. Dijérase que la gente, después de la gran guerra no quiere conmoverse mucho, ni pensar mucho. El teatro de Florencio pasa en estos momentos por una gran crisis y, sin embargo, es el que finalmente — y cuando llegue la hora del glose histórico — va a quedar en pie.

—Con Herrera?

—Si, con Herrera, y con algún otro. No seamos exclusivos ni absolutos. Me refería a la tendencia que encarab Sánchez. A la escuela que inició Sánchez. Pero volviendo a mis proyectos para Montevideo, y en el caso que vaya, creo que cultivaría el teatro por horas, con un elenco mixto. Teatro serio en un acto — o en tres por excepción — y después comedias más o menos alegres, como gustan ahora. Bien seleccionadas, eso sí."

Ahí la conversación; la Tesada entra a escena. El croniqueur queda con la Méndez y hace decir a ésta una porción de cosas. Evitamos repetirlas para no dar a los lectores una lección de optimismo juvenil y de amistad consecuente...

CARNET TEATRAL

VIDA SOCIAL, ALACRANEOS, NOTAS, etc.

—Fuentes estrenará en su beneficio una película titulada "El triunfo de las almas".

—No puede negar que es un gran jugador de tute.

—¿Por qué?

—Por eso del "triunfo"...

—Higinio Sierra no quiere dejar marchar a la Romo.

—¿Por qué?

—Porque dice que se quedaría sin "amparo".

La actriz de carácter Lucrecia Borill nos ha manifestado que no es calabresa, como equivocadamente dijimos el otro día.

Eso de que había nacido en Calabria nos lo dijo en un momento en que tenía mucho veneno... como se llama Lucrecia (la concomitancia con los Borgia).

La compañía de Antonia Plana antes de seguir para Chile dará varias funciones en Mendoza, pues eso le conviene mucho a su esposo Emilio Díaz.

Así cuando llegue a Chile, dirán con razón los diarios: "Ahí viene Díaz... de Mendoza".

En uno de nuestros teatros se estrenará próximamente una obra en un acto titulada "La flor del vicio", obra que firman en colaboración los señores Almanzoa, Casal y Mena.

COMPANIA GARRIDO

Allá en San Juan y Entre Ríos se "estrena" la conocida zarzuela de Cadenas y Chapí "La tragedia de Pierrot".

¿Er? ¿Qué les parece? Pues, sí señores, Garrido pone esta obra en aquel escenario y lo grave del caso es que la pone bien.

Esto es todo.

POR LA COMEDIA

No ofrecen ninguna novedad los carteles de la Comedia; la obra últimamente estrenada, "La mujer artificial", y "Los dos pilletes" son suficientes para congregar en su sala numeroso público.

SIGUEN "LOS BICHOS"

Siguen "Los bichos de luz" proporcionando buenas entradas a la gente del Buenos Aires. ¡Este Peralta tiene más suerte que el perro de una tonadillera!

Hoy va en segunda completando el espectáculo "La ruina de Pompeyo" que siempre se representa tres veces por día.

UN CONCIERTO

Comunican de Río de Janeiro que la señorita Irene Nogueira Gama dió anoche en el salón del "Jornal do Comercio", un concierto de piano, ejecutando exclusivamente piezas de autores nacionales. La concertista tuvo un éxito completo.

Los diarios al hacerlo constar, recuerdan que esta audición debió realizarse en Buenos Aires patrocinada por la Asociación Wagneriana y debió suspenderse por razones diversas.

"UNA JAULA DE LOCOS"

No te asustes lector... no se trata de ninguna casa de pensión, habitada por cómicos españoles, no es tampoco el interior de ciertos teatros nacionales... "Una jaula de locos" es el título de una comedia en dos actos original de un señor Colombo (que no tiene que ver nada con los chocolates) y que por primera vez en la temporada representará esta noche Cavalli, allá en el democrático Excelsior.

Este semi-estreno irá a las diez, comenzando el espectáculo con el drama tremebundo en tres partes "Sangre siciliana".

Mañana irá "La cena de las burlas" y "El viaje del doctor Pistagna".

CARTEL RELIGIOSO

Completamente religiosos se presentan hoy en la Opera, los elementos nacionales de Vittone y Pomar.

Hacen "Los templos de Talía" y "Gracia plena". No falta más que el "dominus robiscum" y el "miserere nobis"...

REPORTAJE SIN IMPORTANCIA

UNA CORISTA DEL AVENIDA NOS ALACRANEA UNOS INSTANTES

—¿Hola? ¿Qué nos cuenta usted?

—"Ná", q'esto es el desmiguen.

—¿Si?

—Pus claro hombre, aquí se ensaya tanto como en la Comedia, ese teatro "ande" más se estudia y menos se saben las obras.

—¿También alacrana?

—Y quién no se hace viendo lo que vemos.

—¿Qué le pasa?

—La Pérez.

—La Pérez, qué...?

—Pus que a pesar de tener esa carita de beata la corteja un paisano de Barbosa; un fazendero "moito" finchado, que se la quiere llevar.

—De modo que esas teníamos?

—¡Pobre!

—¿Quién?

—Don Camilo, que la adoraba.

—Se lleva usted bien con sus compañeras?

—Me "tien" envidia, como tengo este físico. Y eso qu'estoy a la negligencia, como dicen los franceses.

—Sí, ya se ve.

—¿Están sus patrones contentos?

—Calculen con la "temporá" que llevan.

—¿Y ustedes?

—Cuatro pesos de sueldo que según dice Felipe mi cónyugue son nueve pesetas, y usted sabe que en Madrid con 9 pesetas...

—Se compran nueve cosas de peseta.



Nuestra interlocutora. Está sin arreglarse, para que no la conozcan

—¿Y lo del maestro?

—¿Quién, ese del craneo "hinchao?

—Sí, Vivas.

—¡Bah! No le hagan caso, "to" lo que habla y hace es por la "reclame", como dicen los franceses; "quié" que lo confundan con don Amadeo.

—¿El ex-rey?

—No, el autor de "Maruxa". En Bahía Blanca un diario lo felicitó a Juan tomándolo por Vivas.

—¡Qué ignorante!

—¿Quién, Juan?

—No; el periodista.

—A mí me pellizcó un día, antes de venir aquí, pero desde que vió a la Muñoz se le hinchó más la cabeza y me abandonó.

—¡Ah! ¿De modo que usted habla de despecho?

—De despecho no, "pus" ande se "pué" comparar mi belleza con la de esa?

—¡Já, já, já!

—¿De qué se ríe?

—Nada, que sin duda en su casa no hay espejo. ¿Sabe usted lo que nos parece?

—¿El qué? (Poniéndose en jarras).

—Un mono.

Al decirle esto cayó desmayada en brazos de un utilero.

La Muñoz, que andaba por allí se reía con un tanto de mala intención, diciendo: Anda, "pa" que digas luego que te dieron el primer premio de la "Mi-Careme" de tu pueblo.

CENTRO ESLAVA

Promete resultar sumamente lucido el concierto y baile que este Club realizará el sábado 22 del acual, a las 9 p. m., en el salón "La Argentina", en ocasión al 9o. aniversario. Tomarán parte en el concierto la soprano Sra. Celina Badesi, el violencelista Sr. Alberto Schiuma, el barítono Igino Salvi, el profesor Siches de Alarcón, tenor Arístides Cassani, la bailarina clásica de 8 años Aída Ollivier, las Hermanas Iris y otros interesantes números a cargo de artistas y aficionados. Al erminar el concierto se efectuará un baile familiar amenizado por dos orquestas que ejecutarán alternándose un conjunto de sesenta piezas de baile.

ARMANDO

No es de Armando Díaz, el famoso general napolitano; del que nos ocupamos es de un tango así titulado de Peralta Flores y Galli, que al parecer debe ser muy bonito.

Sentimental sí podemos adelantar que es pues lo pone en la tapa.

ESMERALDA

He aquí el detalle completo de los artistas que tomarán parte mañana en el beneficio del "bravo" secretario del Esmeralda, señor Nécoly:

Mario, La Mora, La Maravillita, María Blasco, Elva Franco, Saffo, Susanita Carman, Las Porteñas, Angelina Pagano, Gardell-Razzano, Mercedes Alfonso, Fuente Panigazzi, Nelly Gari, La Zazá, Troupe Tomaroff, E. Muiño, Luis Arata, Inés Berutti.

Como podrá apreciarse, el muchacho no tiene pelo de tonto y en eso de festivales se la da chauta a Don Pánfilo, el gordo.

CASINO

La compañía de variedades que ha dado comienzo a su temporada en el escenario del Casino, ha tenido muy buen recibimiento.

La variedad de atracciones, así como la originalidad de las pruebas que efectúan, agradan mucho al público.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Gran éxito de La Maravillita. González y Gazela-Cuyanita.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones. $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Erito de La Maravilla y Los Carpi.— Estrenos: El trono y la silla y Batiendo el recorn.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: El vaquero californiano, por R. Stewart; El pacto de tres, 5o. ep.; Pathé Journal 596; Almas inquietas, por A. Rubbens; Quiero olvidar, por Evelyn Nesbit.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: Hoy tarde y noche: Una puntada a tiempo, por Gladys Leslie; El Gran Premio Carlos Pellegrini; Quiero olvidar, por Evelyn Nesbit; Las regatas del tigre; El primer amor, por Lila Lee.

SMART PALACE — Corrientes No 1283.— Hoy, tarde y noche: Los parias de la sierra; estreno: De Buenos Aires al Iguazú. La casa del misterio; Una puntada a tiempo, por Gladys Leslie; Gran érito de Pepita Granados; Duarte y Teresita Zazá, a las 4.15, 5.15 y 6.15.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Oro fino; Judex; Al primer tapón.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: Sí, pero... no, por M. Clark; En pública subasta; Las botas de doña Dolores.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde: Primavera y Otoño, por F. Keenan; El vaquero californiano; Almas inquietas; Pathé Journal 595. Noche: Beneficio.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy, a las 5.10: Solo por una noche; a las 6.10: Pathé Journal; Sí, pero... no; noche, a las 8.15: La casa de las ventanas de oro; El aguilucho; Solo por una noche; Sí, pero... no.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298. Libertad. Hoy, tarde y noche: Casa de muñecas, por Elsie Ferguson; Así es el amor, por Vivian Martin; Todo una dama, por Mage Kenedy.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: Entre hermanos; Pathé Journal 564; Felices desventuras; El criado y la mucama; El río novelesco; noche: Los miserables.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: La loba; El terror de la sierra, 2o. episodio; La madrina misteriosa; Pathé Journal 568; Cachito y sus novios El y los policías.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos: De aquí falla, dibujos cómicos; Actualidades del momento; Cuidado con las pensionistas, Por Mac Sennet; Delirio de grandeza.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Juego en la nieve; Buen perdedor; La falsa amenaza; Los miserables.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: El sueño misterioso; La clave secreta; El cocinero del campamento; Lucas labrador, por Cacaseno; El antifaz siniestro, 10o. episodio.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa con estrenos.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	8899 votos
Martínez y Gunche	8896 "
Patria Film	8785 "
Pampa Film	8608 "
Ferreyra Film	7454 "
Ariel Film	6459 "

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8854 votos
Natalini y Cía	8849 "
Sainz y Mai	8706 "
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8704 "

La mejor película nacional—

En buena ley	8722 votos
El mentir de los demás	8727 "
Nobleza gaucha	8723 "
Hasta después de muerta	8709 "
Resaca	8626 "
Campo afuera	8515 "
Flor de durazno	8056 "
Los inconscientes	8017 "
Bajo el sol de la Pampa	7909 "
En un día de gloria	6942 "
En la sierra	7902 "
Juan Sin Ropa	6723 "

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8835 votos
Nacimiento de una nación	8834 "
Intolerancia	8833 "
J'accuse	8601 "
La estancia de la V.	8598 "
Stella Maris	8596 "
Su deuda	7605 "

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	8867 votos
Silvia Parodi	8865 "
Olinda Bozán	8851 "
Jenny Nin Lucy	8612 "
Gemma di Guelfo	[illegible] "
María Esther Pomar	3428 "
Lía Pearson	8222 "
Vina Velázquez	7806 "
Aurelia Ferrer	7801 "

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8843 votos
Pedro Gialdroni	8819 "
Diego Figueroa	[illegible] "
Juan Fernández	8285 "
Julio Andrada	8130 "
Argentino Gómez	8002 "
Nelo Cossimi	7582 "
Florencio Parravicini	7906 "
Segundo Pomar	7224 "
Luis Vittone	7712 "
Pablo Podestá	2403 "

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8850 votos
Sessue Hayakawa	8837 "
William Farnum	8809 "
Wallace Reid	8696 "
George Walsh	8641 "
Monroe Salisbury	8604 "
Douglas Fairbanks	8386 "
Charles Ray	8383 "
Antonio Moreno	8296 "
Eugenio O'Brien	7242 "

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8558 votos
Enid Bennet	8836 "
Perla White	8829 "
Margarita Clark	8733 "
Vivian Martin	8713 "
Mary Pickford	8607 "
Elsie Ferguson	8603 "
Mae Murray	8585 "
Francisca Bertini	8000 "
Mollie King	7941 "
Dorothy Phillips	7847 "
Priscilla Dean	7797 "

El mejor cine—

Empire Theatre	8980 votos
Select	8802 "
Esmeralda	8644 "
Grand Splendid	8580 "
Palace Theatre	8402 "

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

UNA BUENA IDEA

La escena figura un cine
de esos de sección barata,
Al comenzar la segunda
hacen al recinto entrada
una señora algo obesa,
una muchacha romántica,
el padre de esta beldad
y un chico.. de circunstancias,
algo idiota, gordinflón,
y aficionado a la farra.
Se sientan todos en fila
y comienza en la pantalla
la exhibición de una cinta
entre cómica y dramática
que hace reir a los chicos
y hace llorar a las damas.
Dice la madre:—¡Mecachis!
fíjate en esa muchacha
cómo se deja engañar
por ese tipo canalla.
Dice el padre algo cabrero:
—¡Mujer, no metas la pata,
que estos cines son "pa" ver
y no "pa" hablar en voz alta!
Agrega la niña:—¡Madre...
tengo flojas las enaguas!
El padre exclama:—¡Rediez!
¡haberte arreglao en casa,
que aquí no es sitio oportuno
pa hacer caso de pavadas!
Grita el chico:—¡Padre, padre!
allí está doña Crisanta;
en aquel palco la veo,
es la patrona de casa
a la que le estás debiendo
cuatro meses!...
—¡Calla, calla!
interrumpe el viejo airado
¡no me acalores, caramba!
La madre defiende al chico
diciendo:—¡Pero so mandria!
¡deja tú a la criatura
que se expansione! ¡Y si habla
no le mandes que se calle!
Grita el viejo:—¡No seas pava!
La niña:—¡Pero callarse!
El chico:—¡Qué cosa bárbara...
venirse a pelear al cine!
La madre:—¡Ni ante la sábana
guarda tu padre el carácter!
El padre:—¡Pero Genara
que estamos dando un escándalo!
Varios del público:—¡Basta!
¡que se callen!... ¡que los echen!...
Aquí, la bronca se arma,
intervienen los porteros
y el vigilante de guardia,
se interrumpe el espectáculo
y hasta la orquesta se calla.
Por fin, aquella familia
tranquilamente se marcha
y se ubica en otro cine
de esos de sección barata
donde repite la escena
que tiene visos de trágica
y sólo resulta cómica
porque al fin... no pasa nada
pues sólo entretiene al público
que está ubicado en la sala.
Miren ustedes por dónde
una empresa americana
encontró con esta idea
la solución que buscaba
de dar a sus espectáculos
con una nota de gracia,
una "reclame" especial
para tener más entradas.
La idea tendrá gran éxito
así que se ponga en práctica.
.....
Y aquí termina el sainete
perdonen sus muchas faltas

C. R.

Cinematografía argentina

NUESTROS ACTORES

He aquí a Nelo Cosimi, uno de los artistas que más han sabido destacarse entre los intérpretes de film en la Ar-



gentina. Criollo de pura cepa, es uno de los convencidos de que el cine tiene un gran porvenir en esta República y por eso se ha dedicado a él, poniendo toda su voluntad para el desempeño de los personajes en la escena muda.

Es aun muy joven — apenas tiene 25 años, — y ya cuenta en su página de actor cinematográfico con interpretaciones de importancia en muchas películas. Comenzó su carrera en el teatro hablado, desempeñando el puesto de galán con aquella compañía tradicionalista que formó Alippi para el San Martín. Más tarde se dedicó al arte de la pantalla, debutando en el film "El tango de la muerte".

Ha actuado con mucha eficacia en "Los inconscientes", "En buena ley", "Campo ajuera" y ahora en su última encarnación de "el montaraz" de la película "De vuelta al pago", se nos ha revelado un "norteamericano" completo.

Nelo Cosimi es de los que se entregan de lleno a su trabajo y no paran mientes en el peligro, cuando se trata de conseguir un buen efecto; su arrojo y su temeridad le han hecho pasar en varias ocasiones serios apuros. Uno de ellos fué en el Paraná. Se impresionaba una película y el atrevido galán hubo de tirarse al agua en un lugar en que el barro blanco absorbe a los imprudentes nadadores que llegan hasta ese sitio. Por fortuna, la cosa no pasó del susto, aunque el operador y los compañeros se vieron en figurillas para salvarlo. Pero Nelo relata la aventura con toda tranquilidad y piensa en hazañas futuras que redunden en beneficio de la cinematografía argentina.

Además, es un muchacho modesto; dice que nunca está contento de su trabajo. Pero — aquí para entre nosotros — es un actor.

"Britania — Film"

Con el nombre de Britania Film acaba de fundarse una empresa alquiladora. Es este uno de los primeros avances de la cinematografía europea en marcha de reconquista de sus antiguas posiciones, donde hoy ha sentado victoriosa plaza la norteamericana. Ya el Sindicato Cinematogfráfico Sudamericano ha iniciado su campaña en pro de la evocación de la abandonada producción italiana; ahora la empresa inglesa hará lo propio en favor de la británica.

La primera remesa recibida la componen cuatro dramas de mérito, cuya interpretación ha sido confiada a actrices renombradas por su hermosura y juego escénico y por actores de reputación bien cimentada. Sobre los argumentos de dichas películas, extractados de novelas célebres, nos han hecho elogiosos comentarios por lo interesante que resultan. Nuestro público privilegiado, ante cuyos ojos desfilan los espectáculos más atrayentes del mundo, saldrá ganancioso de esta lucha de cortés competencia, que le permitirá distribuir su gusto entre varias manifestaciones de diferente concepción.

Britania Film espera colocarse rápidamente en primera línea.

"Las uñas del gato" en film

La empresa productora de películas Mundial Film, de Ferreyra y Cía., comenzará en breve la filmación de la obra nacional "Las uñas del gato", de que es autor nuestro compañero Romeu.

El asunto de la pieza es interesante y creemos que en la pantalla resultará aún más que cuando su estreno en el Excelsior.

Además, éste es el principio de un gran proyecto que se piensa poner en práctica inmediatamente, y del que nos ocuparemos en oportunidad.

"Mi potro"

Con este título, el emprendedor José Ferreyra comenzará a filmar una película gauchesca, a fines de la próxima semana.

Interpretarán los principales roles de "Mi potro", la señora Lyda Lys y los actores Cosimi, Modesto Jusa y Angel Bonetti.

Una película por la Plana?..

Leemos en una revista extranjera una noticia que nos asombra, que nos conmueve, que nos llena de orgullo. Antonia Plana, la primera actriz del Victoria, ha filmado una película en unión de Francisco Moreno, y esta película en la actualidad recorre triunfalmente los cines de la Habana.

La cinta en cuestión se titula "Prueba trágica" y, según parece, es de lo mejorcito que ha producido la cinematografía española.

¡Vean a Antonia Plana! haciéndole la competencia a Perla Withe! ¡Y qué calladito se lo tenía!

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión a efectuarse mañana en Palermo cuenta con un programa atrayente

En el cual las anotaciones son abundantes y los elementos reunidos en cada una de las pruebas los suficientes para que éstas sean presenciadas con interés por los aficionados, los que por todos esos detalles acudirán en gran número.

Ya se sabe que tratándose de una reunión de día hábil no hay clásico, pero como tal puede considerarse el premio Post Girl, carrera de velocidad que ha reunido varios especialistas en la distancia y que ha de ser muy reñida por la escala de peso en que han de medir sus fuerzas los anotados.

Como las carreras de productos son abundantes en anotaciones la reunión de mañana ha de resultar de las mejores de la temporada dentro de su clase.

—

Amarrete II, Sauerkraut; Nebli y Cachalote son los que parecen destacarse en la prueba inicial

Tanto por sus performances anteriores como por la distancia de la prueba.

Amarrete II está corriendo una enormidad y aunque dispensa ventajas en el peso a sus rivales será de los preferidos de la opinión.

Sauerkraut acaba de ganar en buen estilo y no precisa de recomendaciones.

Cacholote puede en esta oportunidad quebrar la mala suerte que lo persigue.

Bósforo y Nebli pueden tener pretensiones por la forma en que se vienen conduciendo.

Como lance San Isidro, del que se cuentan proezas en privado.

—

En el premio Viruelita hay varias que pueden salir de perdedoras pero destacándose Comuna

que es de las anotadas la que tiene más títulos por la forma tan sugestiva que se condujo al debutar y que por la clase, debe ser la ganadora d eesta carrera.

Además la pupila del entraineur Olivieri luce un estado de preparación que difícilmente han de tener sus rivales.

Lady Sola puede resultar una seria enemiga de la favorita y la llamada a vencerla si sufre algún contratiempo en el desarrollo de la prueba.

Ducha Fría, Mme. Wolf y Bimba hacen su rentrée con buenos ejercicios y mereciéndoles a sus ecuries gran confianza.

Como sorpresa, La Otero, que el día que responda a sus trabajos es un sport de consideración.

—

Entre Pergaminense y Heliotropo parece estar el ganador en la de potrillos perdedores siempre que no se les interponga algún debutante

De los nueve que han conservado su inscripción el que cuenta con más partidarios es Pergaminense, que en su anterior presentación sufría una injusta derrota de la que en ésta puede tomar cumplido desquite.

Heliotropo ha gozado de un descanso reparador y a su ecurie le merece gran confianza. Es el enemigo que lleva el favorito.

Grisgris y Chiffonier hacen el debut con buenos trabajos en privado.

Antú ha sido preparado en forma como para que abandone la categoría de perdedor en la primera oportunidad. Es el sport.

—

El handicap de la milla es una carrera que carecerá de interés

Entre los anotados los que cuentan con más chance para obtener la victoria son Borbotón y Gallípoli.

Borbotón lleva un peso que le permitirá desempeñarse de acuerdo a la preparación que ostenta y en ese caso es muy difícil que logren sus enemigos arrebatarle la victoria.

Gallípoli durante su campaña ha demostrado ser un producto de condiciones estimables y en esta ocasión es un serio rival del hijo de América.

¡Iup! puede también tener pretenciones al triunfo si le da por responder a sus trabajos.

La sorpresa es Tamagno, que con 40 kilos puede hacer buena carrera.

—

El handicap de 2200 metros parece estar a disposición de Jacinta con solo 43 kilos

Cuenta con solo cinco inscriptos y lo probable es que a último momento alguno no sea de la partida, luego el premio Lady Ada quedará sin interés alguno.

Jacinta es la candidata obligada de esta prueba por la forma en que viene desempeñandose y porque con 43 kilos difícilmente le han de arrebatar la victoria.

Cabool, a pesar de la ventaja que le dispensa, es el mayor enemigo que le vemos a la hija de Barsac.

Si Tamagno renuncia el compromiso que tiene en el handicap de la milla y opta por ésta debe tenerse en cuenta por lo liviano.

—

La carrera de velocidad es la más interesante del programa y nos dará ocasión de apreciar las bondades de los especialistas

Pocas veces se ve en una prueba de esta naturaleza un lote tan excelente de competidores como el que ha reunido el premio Post Girl, donde se hace muy difícil dar con el ganador porque la escala de peso iguala las fuerzas de los concurrentes.

Telovoliodire y Jipi Japa II, serán los preferidos del público por la forma en que se han adjudicado sus últimas victorias en pruebas de tiro derecho; a uno de los dos debe corresponderle la victoria.

Clamor va pesado pero aun así es enemigo.

Gallípoli y Retruco se incorporarán a esta clase de carreras y cuentan con una preparación de primer orden.

El lance de Dinadia.

—

La carrera de yeguas se presenta abierta a todas las pretensiones por más que Valenciana parece destacarse

Pero aún así, de acuerdo con la lógica, debe buscarse la ganadora entre las pesadas que han demostrado ser algo mejor que las restantes.

Valenciana pasa por buen momento y como ha sido favorecida con un breve reposo puede agregar a su haber un nuevo triunfo.

Yaví le merece mucha confianza a su caballeriza por el gran estado de preparación que ostenta.

Blare y Viruelita están en igualdad de condiciones que las citadas por la forma en que se vienen desempeñando en todos sus compromisos.

Un buen sport Flor del Pago que ha mejorado bastante.

—

En la de potrillos ganadores se destacan los favoritos Story, Rey Puesto y Petrópolis

Story, el invicto hijo de Your Majesty, que se ha señalado como uno de los más regulares potrillos de la generación actual será el preferido de los catedráticos con justa razón. Ninguno de sus rivales cuenta con una foja de servicios como la de Story.

Rey Puesto es el enemigo que puede postergar su triunfo. Si no se malgasta en las cintas el pensionista del stud Gran Muñeca ha de oponerle gran resistencia al preferido de la opinión.

Pip es el tercero en discordia. Este hijo de Pipiolo ha mejorado mucho.

Petrópolis y Preclaro cuentan también con algunos partidarios.

Un lindo lance: Malandrín.

Se comentaba..

Las grandes probabilidades de que salga airoso en la prueba inicial, Sauerkraut.

—

La fija que se corren los del stud La Jorgelina con su pupilo Amarrete II.

—

El dividendo que dará Bicba, que reaparece en excelentes condiciones.

—

Los excelentes ejercicios que produce en privado, Comuna.

—

El susto que puede darle a la favorita Lady Sola.

—

La performance última de Pergaminense, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

—

El desquite del metejón último de los de Risueño.

—

Los debuts de Grisgris y Chiffonier, que pueden ser con éxito.

—

La posible victoria de Chacotón en la cuarta carrera.

—

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie Gallípoli.

—

Que si Borbotón corre, cuidado con él.

—

La fija que debe ser Jacinta en la "inta.

—

La chance que lleva Telovoliodire en la sexta carrera.

Los ejercicios de Clamor, que son muy recomendables.

—

Los aprontes que produce en privado Yañez Pinzón, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

—

Lo capaz que es Retruco de salir victorioso.

—

El debut de Alfajía, que será sobresaliente.

—

La posibilidad de que Yaví no intente en vano este cotejo.

—

Lo favorable que se le presenta a Valenciana el compromiso de mañana.

—

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de apón, Story.

—

Que Rey Puesto puede rehabilitarse de su última mala carrera.

—

La fija imperdible que se corren los del Ituzaingó con Guilbert.

—

La rentrée de Petrópólis que puede ser con gran resultado.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CACHOLOTE.
2a.	"	COMUNA.
3a.	"	PERGAMINENSE.
4a.	"	BORBOTON
5a.	"	JACINTA.
6a.	"	TELOVOLIODIRE.
7a.	"	VALENCIANA.
8a.	"	PETROPOLIS.

José Eduardo se dispone a rehabilitarse en el clásico Comparación

La carrera que produjo el domingo en el handicap de fondo, el ganador del Gran Premio de Honor debe ser falsa forzosamente, porque no es posible calcular que un caballo de sus medios fracase en forma tan desastrosa, aunque hay quien asegura que fué el estado de la pista la causa de que no respondiese José Eduardo a sus trabajos en privado.

Hoy, con la monta de Fenucci, pasó 800 metros en 48" 2|5 finalizando como para poner en apuros a Tiny y a los demás concurrentes del Comparación.

Y en ésta si defecciona el hijo de Cyllene no ha de ser por falta de estado.

—

Caricato y General French producen un trabajo muy seductor

Y después de la fenomenal corrida que tiene Caricato para disputar el domingo el clásico Comparación hay que convenir en que las ilusiones que tienen en su caballeriza de que salga victorioso en esa prueba están fundadas en una base bastante aceptable.

Y si se tiene en cuenta que Caricato hizo esta mañana uno de los mejores trabajos del día, es natural que aumente el número de entusiastas.

Caricato, con Lema, y a la par de General French, con Torterolo, pasó 1000 metros en el notable tiempo de 59" 3|5 con hermosa acción.

—

Remanso está listo para disputar el clásico Palermo

La preparación que luce el ruuner up de José Eduardo en el Gran Premio de Honor es de aquellas que son alabadas en justicia por los que entienden de esas cuestiones y aunque por el momento no se le exigen esfuerzos inútiles, se trabaja para que sus miembros conserven la elasticidad indispensable a fin de que dé fácil cuenta de sus enemigos en el clásico Palermo en el que reaparecerá en la pista a la vista del público.

Hoy el hijo de The Whirpool pasó en 50" 1|5 los 800 metros, con la monta de Domingo Torterolo.

—

Acrata continúa en gran estado y va mejorando su carácter

En cuanto salga a la pista el regular hijo de Druid contará con muchos partidarios, porque si bien es cierto que posee un carácter insoportable, no lo es menos que también cuenta con medios como para agregar muchas victorias a su foja de servicios.

Esta mañana, con la dirección de Altamiranda, cubrió 1000 metros en 1'2" y estaba manso como un cordero.

Y en cuanto acabe de domesticarse, Acrata será de los preferidos del público en todas las pruebas que dispute.

—

Tiny conserva su forma y se dispone á la lucha en el Comparación

Por mucho que se diga de Caricato y de su famosa corrida para el clásico del domingo y por más que se trate de poner por el suelo a la generación que representa el hijo de Jardy, la verdad del caso es que los entusiasmos de los partidarios del crack del año no decaen y esperan éstos que agregue a su haber un nuevo triunfo, dadas sus notables aptitudes.

Ayer, dirigido por Tomás N. Fernández, pasó con hermosa acción los 700 metros en 41" 3|5.

Caricato y compañía pueden irse preparando a correr en un tiempo record.

—

Efemérides turfistas

Noviembre 19 de 1911. — Gana el premio Comparación Larrea (R. Romanelli). 2o. Volador (F. Liceri), 3o. San Pascual (D. Cardozo).

En las pruebas ordinarias resultan ganadores: Anteo, (F. Gallardo); Sandunguera, (E. Rodríguez); Pistilo, (J. Arismendi); Moreno, (D. Torterolo); Zamarra, (J. Fernández); Doña Cecilia (D. Torterolo); Minstral, (D. Torterolo).

—El sport mayor lo da Zamarra, pesos 36.85.

—Se le retira la patente al jockey Domingo Torterolo por performance en extremo contradictoria del caballo Minstral.

Noviembre 19 de 1910. — En pista húmeda se disputa el clásico Comparación, que gana Canora (D. Englander); 2o. Saint Emilión, (D. Cardoso); 3o. Campanazo, (M. Acosta).

—Ganan además: Lausán, (D. Englander); la debutante Infanta V. (E. Muraña); Menos Uno, (E. Saavedra); María Antoinette II, (M. Acosta); Colenso, (D. Torterolo); Farol, (F. Arcuri); S. V. P., (M. Acosta).

—El dividendo mayor lo da Infanta V. $ 36.30 y 11.50.

—En Montevideo se disputa el premio Hipódromo Nacional, que gana La Chilenita, (N. Castro); 2o. Zamor, (E. Rodríguez); 3o. Vittorio Emanuele III, (S. Ruiz).

Noviembre 19 de 1918. — En la reunión efectuada en San Martín resultan ganadores: Nelumbo, (P. Fernández); Chusca, (J. Andrade) Lechuzón, (J. M. Ochoa); Masinisa, (C. Saavedra); Mandinga II, (J. Andrade); Desdichado ex Nácar, (J. Andrade).

—El sport mayor lo da Nelumbo, pesos 21.50, al adjudicarse el premio Inauguración.

—

Grey Fox sigue recorriendo partidas y haciendo concebir ilusiones

Pero de su rentrée nadie habla; ha pasado su cuarto de hora de celebridad y el tordillo sale a la pista a practicar sus trabajos, sin que le llame la atención a aquellos entusiastas que lo aclamaron otrora.

Grey Fox pasó esta mañana 1000 metros con Torterolo en 1'1" 1|2, vale decir un ejercicio que Pollino hubiera practicado en igual forma y se hubiera quedado esperando el turno para salir de perdedor.

—

Lucky Day recorre la milla conduciéndose en forma aceptable

Reaparecerá en una de las próximas reuniones dispuesto a agregar a su haber otra victoria y luciendo una preparación excelente, por lo que no llamará la atención de los aficionados que en la corrida a que lo sometió esta mañana T. N. Fernández, se condujese a satisfacción.

El hijo de Le Sancy recorrió 1600 metros como ejercicio preparatorio para el compromiso que tiene para en breve.

—

A Brujo se le da corrida en 2500 metros dirigido por T. N. Fernández

La preparación que ostenta el hijo de Calepino es de aquellas que no admiten comparaciones y en cuanto haga su rentrée a Brujo se le debe tener en cuenta, sean quienes sean los enemigos que se opongan a su victoria, porque es mucho lo que está corriendo.

Tomás N. Fernández le dió corrida en 2500 metros esta mañana y en ella se condujo el pupilo del stud Los Copihués de acuerdo con sus antecedentes.

De recorrida

La mañana estaba deliciosa y los entraineurs madrugaron bastante para trabajar a sus pupilos, pues de esa manera tienen tiempo de ir luego a pasar la tarde a los hipódromos acogidos o a los que no precisan de subbenciones para tener vida propia...

También nuestros pinches se apuraron, también ellos quieren ir a tomar el aire de los eucaliptus y... a ver si cambia la suerte. Ellos dicen que La Plata siempre da algo... ¡Con tal de que no sean disgustos!...

—

—¡Che, viste qué de gente húbo en la función del Nacional!

—No estuve, fuí a la Opera.

—¿Y qué viste?

—A ese "pinche" del Jockey Club que las va de comisario.

—¿Rentado?...

—No, las rentas le van por otra parte.

—¿Y qué hacía en la Opera?

—Yo qué sé, quizás iría a ver al tuerto Vittone...

—¿No será porque dicen que los chicos de la prensa han declarado que no es para ellos persona grata?...

—Che, no había caído en eso.

—

—¿Ese Sauerkrant repite sus carreras?

—Algunas veces.

—¿Y mañana repetirá?

—No sé ni medio.

—¿Pero vos no sos el que lo corre?

—Sí.

—¿Y entonces?

—Yo cumplo las instrucciones que me dan, eso es todo.

—¿Y no tenés nada más que batir?

—Hasta mañana, ni medio

—

—¿Se hace el milagro, Amuchástegui?

—Yo eso creo; San Isidro anda mucho y en una de éstas...

—¿Será el favorito?

—No es posible, en esa carrera hay muchos que están más indicados que el hijo de Chinchorro.

—¿Y cómo te explicas que cualquier caballo que vos corrés sea favorito?

—Es que ha empezado uno a echar buena.

—¿No será porque en San Martín fuiste uno de los ases?...

—¡Qué esperanza!... Además aquí la cosa varía por completo.

—Sí, pero has empezado a ser el aprendiz de moda; mañana podés ganar tres carreras con un poco de suerte.

—Puedo ganar, pero ¿no le parece que son muchos tres triunfos?

—Depende de la suerte...

—

—¿En cuál corre Tamagno?

—En la cuarta.

—¿Es fija?

—Puede hacer buena carrera.

—¿A quién le teme?

—A nadie; yo, cuando me gusta un caballo, lo presento en contra de los que sean.

—¿Y mañana le gusta mucho?

—Como para dársela a los "tigres"...

—¿Se la dará?

—Yo creo que puede dársela...

—

—Nos dijeron que el debutante era un budín, Pepe.

—Por lo visto, basta con que yo presente un caballo para que sea una fija.

—No se haga el chiquito, no se haga, que sabemos que Grisgris anda bien.

—Es cierto, ¿pero de dónde sacaron que era un budín?

—Esos repórters que no hacen más que tomar tiempos dicen que tiene una corrida "papa"...

—¿Y saben lo que dicen alguna vez?

En esto, Pepe nos ha demostrado que es de los que conocen...

—

—Jacinta no podrá perder esa carrera, ¿verdad, Telmo?

—Yo así lo creo, la yegua está corriendo mucho y va liviana.

—Además, los enemigos valen poco.

—Con repetir su última carrera, creo que no va a tener que emplearse.

—¿Quién se la corre?

—Acosta.

—¿No quiere dar ventajas en el paso, por lo visto?

—Lo que quiere es asegurar la comisión.

—

—Te felicitamos, Serapio.

—¿Con qué motivo?

—Por la monta de Pip.

—Pues tiene una carrera difícil.

—No nos referíamos a la chance del pupilo de Rufino, al hecho de que entres a substituir al magnate.

—Gracias por la buena voluntad.

—¿Y a vos qué te ha dicho el poeta?

—A mí nada, con tal de que me den mañana las órdenes.

—¿Y hoy qué sabés?

—Que corro a Pip...

—

Castelar recorre la partida con buen resultado

No estará mucho tiempo en la categoría de perdedores, porque los que quedan ya valen muy poco en relación con las bondades que le atribuyen los de su stud y allegados al hijo de Pelayo.

Castelar va mejorando y la prueba la tenemos en la forma en que se condujo esta mañana al cubrir en 42" 2|5, con Tedeschi, la distancia reglamentaria para los aprontes.

—

Pip y Galápago se cotejan en 800 metros con buen resultado

Estos pupilos de Rufino Coll pasan por un feliz momento en su preparación y dada la forma como se comportan en privado, es de esperarse tengan una destacada actuación en el primer compromiso en que intervengan.

El hijo de Pipiolo, que será presentado en la del desquite de mañana, tiene una excelente oportunidad, y nada difícil sería que la aprovechara, de destruir la mala impresión causada por su última defección, y a raíz de la cual se resolvió darle un descanso que le ha sentado muy bien.

Con la monta de S. U. Morales y

apareado a Galápago con M. Lema, fueron ejercitados en los 800 metros, distancia que cubrieron en 48" 4|5.

Eonia pasa la milla con muy buen resultado

Manuel Lema fué el piloto encargado de somter esta mañana a la hija de Pippermint a una corrida en la milla, en la uqe se condujo a entera satisfacción de su entrainur, marcando 1'40" 3|5 y finalizando muy bien.

Eonia es una potranca que ha de resultar muy útil para su caballeriza dada la forma en que se conduce en todos sus trabajos.

Jaranilla es el sport en la prueba final de mañana

La hija de Asturiano está muy linda, ha mejorado en sus ejercicios y aunque no se cree de las fuerzas de los favoritos, bien puede ser que si responde a sus ensayos es haga presente y en ese caso el sport será de los de primera.

Modesto Altamiranda fué su piloto en los 700 metros, que recorrió hoy sin esfuerzo en 42" la pupila del stud Ituzaingó.

Debe, pues, tenerse en cuenta porque anda bastante.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2

PREMIO FOURIRE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Amarrete II 59 kilos, G. Ardouin; puede ganar.
2 Sauerkraut 56, C. Solis, puede ganar.
3 San Isidro 56, E. Amuchástegui; es el sport.
4 Bósforo 56, R. V. Lanatti; anda regular.
5 Cygnet 56, R. A. Carabajal; les gusta.
6 Sacrilegio 53, S. Ruíz; es el lance.
7 Nebli 53, I. González; puede ganar.
8 Semprún 53, S. U. Morales; anda bien.
9 Cacholote 53, F. M. Cassino; es nuestro candidato.
10 Le Grand Corse 50, E. Canessa; puede andar cerca.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.30

PREMIO VIRUELITA

$ 4.000 a la 1a., 40 0a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 Madame Wolf 56 kilos, S. Ruíz; puede ganar.
2 La Otero 56, no corre.
3 Bimba 56, X. X.; anda regular.
4 Ducha Fria 56, R. Peleltier; puede ganar.
5 Victoria Real 56, G. Greme; anda regular.
6 Manía 56, T. N. Fernández; les gusta.

7 Lady Sola 56, C. Fenucci; puede ganar.
8 Comuna 56, D. Englander; es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 3

PREMIO MALDICHO

$ 4.000 al 1o., 40 0al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Risueño 56 kilos, G. Greme; anda regular.
2 Galante 56, M. Altamiranda; puede ganar.
3 Parra 56, no corre.
4 El Ñato 56, M. Lema; les gusta.
5 Heliotropo 56, I. González; es serio enemigo.
6 Grisgris 56, R. Pelletier; es debutante.
7 Chiffonier 56, T. Tedeschi; es debutante.
8 Pergaminense 56, A. Orrego; es nuestro candidato.
9 Antú 56, N. Berazategui; puede correr bien.

CUARTA CARRERA — A las 3.30

PREMIO FLORETTE

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Gallípoli 54 kilos, A. Grassi; puede ganar.
2 ¡Iup! 52, M. Etchechourry; es enemigo.
3 Borbotón 48, M. Acosta; es nuestro candidato.
4 Lancetazo 46, G. di Palma; anda regular.
5 Tamagno 40, I. González; es el sport.

QUINTA CARRERA — A las 4

PREMIO LADY ADA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1 Cabool 58 kilos, J. Ferrari; puede ganar.
2 Miss Tonta 53, T. N. Fernández; es difícil.
3 Jacinta 43, M. Acosta; es nuestro candidato.
4 Jack 41, X. X.; es el sport.
5 Tamagno 40, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO POST GIRL

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Clamor 64 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 Gallipoli 54, A. Grassi; puede ganar.
3 Telovoliodire 53, F. Arcuri; es nuestro candidato.
4 Retruco 54, no corre.
5 Jipi Japa II 50, E. Amuchástegui; es serio enemigo.
6 Dinadia 50, R. Rivero; es el sport.
7 Yañez Pinzón 48, I. González; puede andar cerca.
8 Onda Real 40, A. G. Borean; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5

PREMIO WILDA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Yaví 58 kilos, A. Grassi; puede ganar.
2 Valenciana 58, M. Lema; es nuestra candidata.
3 Blare 58, M. Altamiranda; puede correr bien.
4 Viruelita 58, E. Amuchástegui; puede ganar.
5 Pasaplata 58, R. V. Lanatti; es el sport.
6 Jumana 55, H. Nicoli; anda regular.
7 Flor del Pago 55, G. Greme; les gusta.
8 Alfajía 52, R. Rivero; anda bien.
9 Cerilla 52, G. di Palma; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 5.30

PREMIO DE LUCA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Story 55 kilos, A. Grassi; es serio enemigo.
2 Pip 55, S. U. Morales; les gusta.
3 Preclaro 52, I. González; anda regular.
4 Rey Puesto 52, M. Lema; puede ganar.
5 Gral. Mansilla 52, X. X.; es difícil.
7 Petrópolis 52, F. Arcuri; es nuestro candidato.
8 Guilbert 52, X. X.; es difícil.
9 Jaranilla 50, M. Altamiranda; es difícil.

Sauerkraut recorre 800 mts. conduciéndose como para ganar la primera

En su anterior presentación se impuso de galopito el hijo de Riesco y como el compromiso que tiene para mañana es mucho más favorable, ha de costar trabajo vencerlo, puesto que su estado es perfecto y está en la distancia que mejor se adapta a sus facultades.

Sauerkraut con la monta de Carlos Soli pasó esta mañana 800 metros en 49" 4|5 y a juzgar por la forma en que se le vió finalizar ha de ocupar uno de los puestos de preferencia.

El pupilo del stud Las Mercedes en esta compañía está muy bien colocado.

Yaví puede ocupar uno de los puestos de preferencia

Esta pupila del stud Saavedra J. C., si responde a su anterior performance y al excelente estado que ostenta actualmente, puede muy bien ocupar uno de los puestos de preferencia y así lo esperan los de su caballeriza.

Dirigida por Arnoldo Grassi, fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, que la hija de View recorrió con acción muy desenvuelta en 42" clavados.

Rey Puesto debe mejorar su última performance

Este hijo de Charming, que termina de escoltar a Galápago, debido a la mala forma con que fué dirigido por el magnate, mañana será nuevamente de la partida, y aunque hay que reconocer que lleva enemigos serios como son Story y Petrópolis, puede alternar con éxito pues tiene condiciones para ello.

Piloteado por Lema recorrió ochocientos metros con muy buen resultado.

Lady Sola debe ser la más seria enemiga de la favorita Comuna

Debutó días pasados finalizando tercera de Maitiarena y Comuna, por lo que puede en su compromiso de mañana comprometer la victoria de la favorita Comuna. Su training lo ha continuado sin interrupción y en sus ejercicios se ha venido conduciendo discretamente.

Modesto Altamiranda fué el encargado de ejercitarla sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigida en 44" clavados, reservándose las energías para mañana.

Cacholote y Guilbert son ejercitados en pareja en la partida

Serán de la partida en la primera y última del programa, donde tanto uno como el otro pueden salir airosos si responden a las grandes esperanzas de los de su caballeriza. Tanto el hijo de Saint Marceaux como el de Chili II, andan corriendo mucho y lucen un gran estado de preparación.

Esta mañana fueron ejercitados sobre setecientos metros, que recorrieron con muy buena acción en 43" clavados.

Telovoliodire es de los mejores candidatos en la de velocidad

El ligerísimo hijo de Courtisán se sindica como uno de los más probables ganadores de la de velocidad, en la que posiblemente vengará la derrota que acaba de infligirle Clamor.

¿Podrá el defensor del stud Montiel, que ya lo venció por 1 y 1|4 cuerpo, dispensándole 8 kilos, darle, sin peligro inminente de caer vencido, 11 kilos?

Con la monta de F. Arcuri y como apronte para su compromiso de mañana, fué ejercitado en los 500 metros, que cubrió en 29".

Story debe seguir la serie de triunfos

Este invicto pupilo de Tapón será nuevamente presentado en la prueba del desquite, donde demás está decir que contará con las preferencias de la cátedra y donde sus contrarios tendrán que hacer proezas para impedir su victoria. Cuenta el hijo de Your Majesty con una corrida sobre la distancia de la prueba que de repetirla debe dar fácil cuenta de sus contrarios.

Piloteado por Grassi fué ejercitado sobre 800 metros, distancia que cubrió con excelente acción en 48" 2|5.

Cygnet y Le Poilú recorren mil metros en 1' 1"

Estos pupilos de Edmundo Frazer fueron trabajados esta mañana en pareja sobre 1000 metros, que recorrieron con acción muy desenvuelta en 1'1".

El hijo de Cisne será presentado mañana en la prueba inicial, donde si corre como en su anterior compromiso no tiene nada que hacer y Le Poilú reaparecerá en breve, quizá para que sus allegados se lleven un nuevo metejón.

Chiffonier es un debutante que puede iniciarse con éxito

Este inédito hijo de Arcadic y Cendre, intentará, y es probable consiga, en su primera presentación adjudicarse la primera victoria. La ilimitada confianza que merece a su cuidador y propietario, Juan Torterolo, justificadísima desde luego, ya que en sus ejercicios privados se comporta como para hacerse las mayores ilusiones, ha de verse plenamente confirmada.

Con la monta de Tedeschi, fué ejercitado en los 600 metros, que cubrió con muy seductora acción en 36" clavados.

Jacinta debe ser la ganadora del premio Lady Ada

Esta excelente defensora del Little Stud tiene en su compromiso de mañana una excelente oportunidad para vengar sus últimas derrotas, debidas más que a otra cosa a la mala suerte que siempre ha acompañado a la hija de Barsac.

La favorable escala de pesos en que se encuentra colocada y el brillante estado de preparación porque pasa, la recomiendan como la más probable ganadora del premio Lady Ada.

Con la monta de su jockey A. Grassi, fué pasada suavemente en los 700 metros de la partida, que cubrió con acción muy seductora.

Cerilla puede ser el sport de la carrera de yeguas

Esta pensionista de Antonio Sibourd que en su anterior compromiso fuera cuarta de Ge-ñi-có, Valenciana y Flor del Pago en 1'40" 4|5 la milla, volverá a tentar suerte en la séptima prueba de mañana, donde puede resultar la sorpresa si se tiene en cuenta los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado.

Esta mañana fué ejercitada suavemente sobre setecientos metros, recorriéndolos con muy buena acción. La piloteaba Genaro di Palma.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Amarrete II. — Este hijo de Ormeville en su anterior compromiso ganó a Cacholote, El Tano, Hollis y seis caballos más, en 1'51" 2|5 los 1.800 metros.

Sauerkraut. — Este pensionista del stud Las Mercedes, termina de ganar en buen estilo a Nebli, Bósforo, El Tano y seis caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

San Isidro. — Fué no placé de Cygnet, Peringote, El Tano y Yupanqui en 2'6" 1|5 los 2.000 metros.

Bósforo. — Este pupilo de Alfonso Salvatti, termina de ser cuarto (último) de Crampón, Steam y Chacotón en 2'5" los 2000 metros (pista barrosa).

Cygnet. — Termina de ser no placé de Chacotón, De Luca, Crag y Peringote en 1'52" 1|5 los 1.800 metros.

Sacrilegio. — Este descendiente de Camors en su anterior presentación fué no placé de Cygnet, El Tano, Palmeiín II y Carahiguazú, en 1'51" 4|5 los 1.800 metros.

Nebli.—Termina de producir una discreta performance al escoltar a Sauerkraut aventajando a Bósforo, El Tano y seis caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Semprún. — Este pupilo de Juan Torterolo en su última presentación fué no placé de Amarrete II, Cacholote, El Tano y Hollis en 151" 2|5 los 1.800 metros.

Cacholote. — Este hijo de Saint Marceaux fué segundo de Amarrete II aventajando a El Tano, Hollis y seis caballos más en 1'51" 2|5 los 1.800 metros.

Le Grand Corse. — Sólo ha corrido una vez en público y fué el 14 de julio del año pasado, donde fué no placé de Alcoy, Setenta y Cinco, Microbio y Paliativo, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Segunda carrera

Madame Wolf.—Por Saint Wolf y Madame d'Avril, del stud Mesdames, al cuidado de Francisco Tellería.

No es presentada en público desde el 28 de agosto, donde finalizó no placé de Jaén, Anisada, Cantadora y Trifulca en 1'13" 1|5 los 1.200 metros.

La Otero.—Por Valero y Lady Offaly, del stud La Chicha, al cuidado de Martín Duro.

Acaba de ser no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra, en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Bimba.—Por Saint Wolf y La Nory, del stud Rosario, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).

No es de la partida en público desde el 24 de julio, donde fué no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme, en 59" los 1.000 metros (pista húmeda).

Ducha Fría.—Por Jardy y Dinamita III, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Betancour.

Solamente una vez ha corrido en público, finalizando tercera de Flapper y Virola, en 1'32" 1|5 los 1.500 metros, en donde aventajó a La Piolita y dos potrancas más.

Victoria Real.—Por Bijou Royal y Criolla, del stud Martín Fierro, al cuidado de Alfredo Bridges.

El 4 de septiembre fué no placé de Kikú, Diaphane, Nazca y Alpina, en 1'33" los 1.500 metros.

Manía.—Por Don Dinero y Egida, del stud Sibourd A., al cuidado de Antonio Sibourd.

En su debut, largando con desventaja, fué tercera de Alphonsina y Rodaja, aventajando a Chalada y tres potrancas más, en 1'35" 2|5 los 1.500 metros.

Lady Sola—Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

Debutó el 1 del actual, finalizando tercera de Maitiarena y Comuna, aventajando a Canchera, Catilinaria y Newmoon, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Comuna. — Por Jardy y Can-Bach del stud Polilla, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

En su debut finalizó segunda de Maitiarena, a medio pescuezo, aventajando a Lady Sola, Condesa, Catilinaria y Newmoon, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Tercera carrera

Risueño.—Por Chinois y Rival, del stud Los Diablitos, al cuidado de J. Garaventa.

Acaba de ser cuarta de Uppercut II, King George y Dispard, aventajando a Oscar y Craneur, en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Galante. — Por Pipiolo y Galena, del stud El País, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su anterior compromiso fué no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi, en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Parra.—Por Valero y Hortensia, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

El 11 del actual fué no placé de Preclaro, Pergaminense, Gran Galeoto y Viscount of Kilsyth, en 1'5" 3|5 los 1.100 metros.

El Ñato. — Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

En su anterior compromiso fué no placé de Gringo, General Nivelli, Sinchi Roca y Colhué, en 1'34" 1|5 los 1.500 metros (pista húmeda).

Heliotropo.—Por Flores y C. Oscura, del stud Caá, al cuidado de Gregorio Manís.

No es presentado en público desde el 18 de Mayo, donde fué segundo de Buen Ojo, aventajando a Gallito II, Taladro y cuatro potrillos más, en 1'16" 2,5 los 1.200 metros (pista barrosa).

Grisgris.—Por Dusty Miller y Bay Bertha, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Betancourt. Es debutante.

Chiffonier.—Por Arcadia y Cendre, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

Pergaminense. — Por Ormeville y Poetisa, del stud Don Julio, al cuidado de Martín Orrego.

Acaba de ser segundo, a media cabeza, de Preclaro, aventajando a Gran Galeoto, Viscount of Kilsyth y tres potrillos más, en 1'5" 3|5 los 1.100 metros.

Antú.—Por Your Majesty y Lin Calel, del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

Debutó el 30 de octubre, finalizando no placé de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumi, en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Cuarta carrera

Gallipoli — Termina de producir una honorable performance al escoltar a Fantasio, aventajando a Galán, Floro Azul, Borbotón y Flapper, en 1'37" 3|5 la milla.

¡¡Iup! — Este hijo de Le Samaritain termina de ser cuarto de Cap. B. Roqué, Betebé y Galán, aventajando a Cáspita, en 1'40" la milla (pista fangosa).

Borbotón — Este pupilo del stud Abrojo en su anterior compromiso fué no placé de Fantasio, Gallipoli, Galán y Floro Azul, en 1'37" 3|5 la milla.

Lancetazo — Viene del hipódromo de La Plata, donde es ganador.

Tamagno — Este hijo de Eritrea termina de ser no placé de Sauerkraut, Nelli, Bósforo y El Tano, en 1'38" 3|5 la milla.

Quinta carrera—

Cabool.—Acaba de imponerse por la ventaja indispensable a Borbotón y Su Majestad en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Miss Tonta.—En su última presentación, con 53 kilos finalizó quinta y última de Araña, Gritería, Custodia y Javina, en 1'38" 2|5 los 1.600 metros.

Jacinta. — Molestada en su acción por Merry Chap, acaba de entrar segunda de éste a la cabeza, aventajando a Hydre, Promisión y Pope, en 2'18" 2|5 los 2.200 metros.

Jack.—No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Steam el 9 del corriente, segundo Crampón, tercero Zeppelin, en 1'51" 4|5 los 1.800 metros.

Tamagno.—Que no corría desde la reunión del 13 de julio, corrió el martes de la semana pasada, en que siendo segundo favorito finalizó rezagado en la carrera ganada por Sauerkraut, 2o. Nebli, tercero Bósforo, en 1'38" 3|5 la milla

Sexta carrera

Clamor.—Con 61 kilos acaba de imponerse por 1 1|4 cuerpo a Telovoliodire, Dinadia, Shell, Hilera y Ayax, en 1'4" 1|5 los 1.100 metros (viento a favor).

Gallipoli.—Acaba de ser segundo de Fantasio, a medio pescuezo, precediendo a Galán, Floro Azul, Borbotón y Flapper, en 1'37" 3|5 la milla.

Telovoliodire.—En la carrera que citamos al hablar de Clamor, recibiendo 8 kilos de éste, fué segundo a 1 1|4 cuerpo. Anteriormente se había impuesto por 1 3|4 cuerpo a Habano, Shell, Hilera y cuatro adversarios más en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Retruco.—Corrió el domingo, imponiéndose por 3|4 de cuerpo a Capitán B. Roqué, Habano y Last Pip, en 1'39" la milla (pista barrosa).

Jipi Japa.—En la reunión del martes dió cuenta por 1 1|2 cuerpo de Miguelito, All Bay y Last Pip, en 1'12" 1|5 los 1000 metros.

Dinadia.—Corrió en la carrera que citamos al hablar de Clamor y Telovoliodire, finalizando tercera a tres cuerpos del ganador, Clamor, en 1'4" 1|5 los 1.100 metros (viento a favor).

Yáñez Pinzón.—En su última presentación fué quinto de Telovoliodire, Habano, Shell e Hilera, aventajando a Dorarc, Quena y Espartilla, en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Onda Real.—Acaba de ser tercera de Tosca y Milamores, a 3 3|4 cuerpos de la ganadora, precediendo a Portia, Buena Pieza, Sabia, Firewood y Kiku en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Séptima carrera

Yaví — En su compromiso del martes pasado fué tercera de Ligera y Massena, a 3 cuerpos, precediendo a Talca, The Fly, Novicia y Blare, en 1'46" 1|5 los 1700 metros (pista fangosa).

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Cacholote	Comuna	Pergaminense	Borbotón	Jacinta	Telovoliodire	Valenciana	Petrópolis
La Epoca	Nebli	Ducha Fria	Pergaminense	Gallipoli	Cabool	Telovoliodire	Cerilla	Rey Puesto
Libre Palabra	Sauerkraut	Comuna	Heliotropo	Gallipoli	Jacinta	Telovoliodire	Valenciana	Rey Puesto
Fray Mocho	Nebli	Bimba	Pergaminense	Gallipoli	Cabool	Jipi Japa II	Yaví	Rey Puesto
La Argentina	Amarrete II	Bimba	Heliotropo	Gallipoli	Jacinta	Telovoliodire	Cerilla	Story
El Telégrafo (Mont.)	Nebli	Ducha Fria	Pergaminense	Borbotón	Cabool	Retruco	Cerilla	Rey Puesto
Revista Sportiva	Sauerkraut	Ducha Fria	Pergaminense	Gallipoli	Cabool	Retruco	Valenciana	Rey Puesto
El Diario	Nebli	Comuna	Antú	Gallipoli	Cabool	Telovoliodire	Jumana	Story
La Mañana	Nebli	Bimba	Antú	¡Iup!	Miss Tonta	Telovoliodire	Blare	Story
La Unión	Cacholote	Bimba	Pergaminense	Borbotón	Jacinta	Jipi Japa II	Valenciana	Story
Giornale d'Italia	Sauerkraut	Manía	Pergaminense	Gallipoli	Cabool	Telovoliodire	Cerilla	Rey Puesto
La República	Amarrete I	Ducha Fria	Heliotropo	Borbotón	Cabool	Retruco	Blare	Rey Puesto
La Voz del Norte	Nebli	Bimba	Antú	Gallipoli	Miss Tonta	Telovoliodire	Cerilla	Petrópolis
Tribuna Española	Amarrete II	Ducha Fria	Heliotropo	Gallipoli	Jacinta	Jipi Japa II	Yaví	Rey Puesto
La Plata Zeitung	Sauerkraut	Manía	Pergaminense	¡Iup!	Miss Tonta	Telovoliodire	Valenciana	Story
La P. degli Italiani	Nebli	Bimba	Antú	Borbotón	Cabool	Retruco	Blare	Story
Tit-Bits	Nebli	Ducha Fria	Antú	Borbotón	Cabool	Retruco	Valenciana	Rey Puesto
El Oeste	Cacholote	Bimba	Pergaminense	Gallipoli	Miss Tonta	Jipi Japa II	Yaví	Rey Puesto
Azzaman	Amarrete II	Comuna	Heliotropo	¡Iup!	Jacinta	Telovoliodire	Cerilla	Story

gosa).

Valenciana — Termina de ser segunda de Ge-ñi-có a 1|2 pescuezo, aventajando a Flor del Pago, Cerilla, Quickness y Bullita, en 1'40" 4|5 la milla.

Blare — Que no tuvo figuración alguna en la carrera que citamos al hablar de Yaví, había anteriormente sido cuarta de Copelina, Valenciana y Sidra, precediendo a Más a Tierra, Charmingly, Novicia, Pasaplata y Gambia, en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Viruelita — Acaba de imponerse por 1 y 1|4 cuerpo a Anisada, Más a Tierra, Sidra, Jumana, Profecía y Armenia, en 1'46" los 1790 metros.

Pasaplata — En sus dos últimas presentacions no ha tenido figuración digna de anotarse; anteriormente había sido tercera de Copelina y Quickness, precediendo a Bullita, Yaví, Sidra, Golosa, The Fly y Saltona, en 1'15" los 1200 metros (pista fangosa).

Jumana — El 1o. del corriente, con 7 kilos, finalizó quinta de Viruelita, Anisada, Más a Tierra y Sidra, precediendo a Profecía y Armenia, en 1'46" los 1700 metros.

Flor del Pago — En su última presentación fué tercera de Ge-ñi-có y Valenciana, a 3|4 cuerpo, aventajando a Cerilla, Quickness y Bulilta, en 1'40" 4|5 la milla.

Alfajía — Es una inédita del stud La Bellita, por Druid y Avida, al cuidado de José A. Ratto.

Cerilla — Que, como dejamos dicho al hablar de Flor del Pago, finalizó cuarta a 1 y 1|4 cuerpo de la ganadora Ge-ñi-có, no corría desde el 28 de junio en que fuera no placé de Pasaplta, Sidra y Mi Nena, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista lodosa).

Octava carrera

Story — En su última presentación se impuso por 3|4 cuerpo a Cocktail, Alice y Firewood, en 1'41" 1|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Pip — No corre desde la reunión del 7 de agosto, en que finalizara quinto de Mataquito, Royal Admiral, Centauro y Estudiante, precediendo a Velero y Micmac, en 1'41" 4|5 los 1500 metros.

Preclaro — En la reunión del martes pasado venció por 1|2 cabeza a Pergaminense, Gran Galeoto, Viscount of Kilsyth, Salol, Parra y Manuelito, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Rey Puesto — Acaba de ser vencido en match por Galápago, en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

General Mansilla — No corre desde la reunión del 9 de marzo, en que fuera no placé de Lucky Day, Rosal II y Last Pip, en 1'0" 2|5 los 1000 metros (clásico Guillermo Kemmis).

Malandrín — En su última presentación fué tercero de Gay do y Quintilla a 1 y 1|4 cuerpo, aventajando solamente a Last Pip, en 1'38" 1|2 la milla.

Petrópolis — Cumplió su último compromiso el 6 del mes pasado, finalizando quinto de Corot, Champión, Quintilla y Merry Chap y precediendo a Miguelito y Estudiante, en 2'39" los 2500 metros.

Guilbert — En la reunión del jueves pasado fué quinto de Procónsul, Cocktail, Esdépaja y Rumbeador, finalizando delante de Petlliant, Machucho e Inmortal, en 1'39" 2|5 la milla.

Jaranilla — Que corrió sin obtener figuración alguna en la carrera ganada por Biotzena el 16 del mes pasado, había anteriormente dado fácil cuenta de Allegra, Vilú y Alphonsina, en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista fangosa).

Blare recorre sin novedad la partida en 43"

La carrera de yeguas se presenta abierta a todas las pretensiones y como de las que cuentan con más títulos es Blare, bien puede ser que a ella le corresponda también el premio asignado a la vencedora de la séptima de mañana.

Y como en los 700 metros que cubrió hoy en 43" con el peón, se condujo en forma excelente pueden irse preparando sus enemigas porque han de correr mucho si quieren llegar al disco antes que la pupila del stud Felipito.

Gallípoli es de los más indicados en el handicap de la milla

Por su segundo puesto de Fantasio y por la forma en que se viene desempeñando en sus trabajos, será difícil que logre Borbotón, que es su principal enemigo, arrebatarle la victoria, puesto que el pupilo del stud Borbón C. de, se desempeña en forma honorable en todos sus ejercicios.

Hoy con la monta de Grassi, cubrió 700 metros en 42" con muy buen final.

Gallípoli ser áel candidato de la mayoría en esa oportunidad.

Antú ha de mejorar bastante la carrera de su debut

De los anotados que figuran en la carrera destinada a los potrillos perdedores que pueden salir de esa categoría con una Antú que luce un estado de preparación excelente, que le ha de permitir ponerse en apuros a los favoritos de la opinión.

Antú pasó esta mañana 700 metros en 42" 1|5 con la monta de Nicolás Berazategui, conduciéndose en forma honorable.

Manía; si responde a sus trabajos puede apurar a las favoritas

El jockey de Tiny tiene el convencimiento de que esta pupila del stud Sibourd A. no ha de estar mucho tiempo en la categoría de perdedora y puede que esta vez tenga razón, porque Manía mejora en cada ejercicio a que se viene sometiendo.

En el de esta mañana cubrió en 42" 1|5 la distancia de la partida reglamentaria con la monta de D. Nápoli.

Manía puede ser la encargada derrotar mañana a las favaritas.

Semprún puede ser un buen sport en la prueba inicial

Este hijo de Baratieri está corriendo tanto en sus trabajos que nada nos extrañaría que fuese el ganador de la primera de mañana, porque los candidatos de la mayoría son de aquellos que se dejan vencer por cualquier matungo que ande bien.

Y esto no quiere decir que sea matungo Semprún, pero sí que puede ganar porque hoy cubrió en 41" 1|2 la partida con la monta de Serapio U. Morales.

Egregia va mejorando en los ejercicios y reaparecerá en breve

La pensionista de la Petite Ecurie se ha puesto muy linda con el reposo y está en estado de ser presentada en público en una de las próximas reuniones, donde, siempre que alterne con las de su categoría, ha de tener una figuración por demás discreta.

En los 800 metros que pasó esta mañana en 50" con la monta de Pelletier y a la par de un compañero demostró Egregia que ha mejorado mucho y que no tardará en cruzar el disco victoriosa.

Pergaminense se perfila como gran candidato en la de potrillos perdedores

Respondiendo a sus anteriores performances debe ser el pupilo de Orrego el ganador de la prueba de potrillos perdedores, siempre, se entiende, que la suerte se apiade de él y no se le aparezca un Preclaro en forma de Heliotropo.

El descendiente de Ormeville y Poetisa, que seguramente contará con la mayoría de los sufragios, fué ejercitado esta mañana por su piloto habitual, A. P. Orrego, sobre seiscientos metros, que recorrió sin echar el resto en 36" 4|5.

Bimba reaparece con trabajos como para desempeñarse bien

Esta hija de Saint Wolf y La Nory, a la que se acaba de favorecer con un descanso que le ha sentado a maravilla, reaparecerá en la de perdedoras de mañana, en condiciones de abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Dados los adelantos que en su training ha operado y las condiciones de veloz que desde un principio puso en evidencia, es de esperar responda dignamente a la confianza que merece a su caballeriza.

Con la monta del peón fué ejercitada en los 700 metros de la partida, que recorrió en 42" clavados.

De Montevideo

Inscripciones y handicaps

Premio Stang 1.400 metros. — Onified 53 kilos, León Azul 53, Pif Paf 53, Benteveo 53, Rivoli 53, Guimpool 53, Carané 53, Quico 53, Cardo 53, Cien Fuegos 53, Kolosal 53, Master 53, Gerbillón 53, Nivelle 53, Basilio 53, Dairy Boy 53, Vilú 51, Noruega 51, Mi China 51.

Premio Piel Roja, 1.400 metros — Charel Rena 49, Pegajosa 55, Don Andrés 54, Colillero 57, Boulanger 57, Attaché 51, P. H. 57, Trianon 54, Irún 57, Fresquete 57, Congreso 54, Piquer sur quatro 57, Valor 54, Jugueto 51, Remembranza 52, Bolerito 48.

Premio Carte D'Or. 1.60 metros. — Pegajosa 53, El Vasco 55, Timbrel 58, Audiencia 56, Remembranza 50, Friné 47, Don Andrés 55, Katón 49, Saleroso 49, Congreso 52, Fille de l'Air 47.

Premio Satrapa, 1.000 metros. — Trianón 52, El Vasco 52, P. H. 52, Colillero 55, Piquer sur Quatre 49, Redmond 49, Vainqueur 49, Pérsico 46, Rocha 43, Silvano 58.

Premio Ituzaingó. 2.000 metros. — Rey Sol 55, Kefir 58, At Last 55, Cien Fuegos 47, Saleroso 51, Yapeyú 50, Coquimbo 50.

Premio Dissolute, 1.900 metros. — Rodaballo 60, Barón 52, Esnea 53, Welburn 54, Mascotón 49, El 75 46, Shsh Lear 48, Croix d'Or 54, Audiencia 46, Boulanger 44, Katón 45, Bay Rhum 45, Norfolk 49, San Quintín 44.

Premio Don Severo, 1.400 emtros.— Romany 56, Royal Sir 60, Cristalino 59, Juanchón 55, Pirincho 50, Retamo 45, Esnea 47, Segundo Triunfo 53, Rústico 50, Tommy 40, Oberdan 49, Miau 54, Fresquete 47.

Premio Buena Suerte, 2.400 metros. — Tenebrosa 49, Royal Sir 54, Booth 47, Tumulto 59, Guillermín 61, Bristol 55, Los Gorros 46, Rodin 54, Increíble 56, Aviador II 57, Rodaballo 48, Mimado 49, Acteón 40, Fieramosca 40, Grey 41, Don Marcelo 43, Silvano 43, Welburn 42.

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 23 de noviembre de 1919:

Premio Bachicha, 1300 metros. — Ton Ton 57 kilos, Wanderer 56, Von Maskensen 56, Buen Tiempo 55, Suzana 55, Rezongón 54, Afafa 53, Genovesa 50, Mi Carta 49, Suzón II 49, Chery Hen 49, Nelusco 48, Tipo Raro 484, Clavileño 48.

Premio Bab, 1200 metros. — Bonci, Masinisa, Veterano, Los Principios, Lobezna, Dispuesto, Titanic, Petit Bronce con 56 kilos, Aníbal II, Barricano, Estirado, Latigazo, Fuego Lento, Tripita, Puccini con 52 kilos.

Premio Babette, 1000 metros.—Caña de Ambar, Invasora, Mimosa II, Blondolette, Buena Vista, Adua con 56 kilos, Mis Pahkluts, Paraná, Literata, Iniciadora, Lena, Puraparada, Beguenle, Kilt, Yasqina con 52 kilos.

Premio Bacante, 1400 metros.—Prise 55 kilos, Juzgado 52, Juliano 51, Misterito 51, Chiste, Jean Valjean, Iup con 48 kilos, Letrado II 46, Espartillar 46, Fastidio II, Sevillano, Cenicera, Juramento, Los Angeles con 44 kilos.

Premio Babilónica, 1100 metros. — El Pacho 58 kilos, Gerundio 58, Huri 56, La Maravilla 56, Honin, Millan Mon, San Wich, Imperioso, Filete con 55 kilos, Madrugadora, Mme. Lynch, Rabanera con 53, Titanic 53, San Vicente 52, Chulon 51, Casto 51, Rub a Dub 50, Lars 48, Iniciadora 46, P. de Escándalo 53.

Premio Baby, 1300 metros. — Sistrum 59 kilos, La Cigarrera 56, Ranquela 55, Flor de Cardo 55, Escarapela 52, Ninfa 49, Povera 49, Andana, Retórica, Amica, Zafala, Trintina, Balayan con 48.

Premio Bahía Blanca, 1800 metros. —Krondorf 60 kilos, Letrado 53, Cachafaz 53, Lescaut 52, Old Green 50, Románico 49, Chaliapine 49, Piteta 49, Fastidio II 49, Aduar 49, Andana, Lamento, Retórica con 48 kilos.

Carrera de trote, 3000 metros. — China de la raya, Yacar9?h aj12 China de la raya, Yarará id id, Old Boy 150 adelante, Alpina 250, Yuquerí 350, Morena 350, Bala 400.

Hipódromo de San Martín

Proframa completo para la reunión del 23 de noviembre:

Premio Loco Lindo, 1600 metros— Gorila 57 kilos, Horse Power 48, Comunal 53, Viva la Patria 56, Loco Lindo 56, Bombón II 55, Humber 54, Lastpool 52, Valbuena 50, Cáustico 49, P. de Gales 48, Jausen 48, Paquete 45.

Premio Flecha, 1300 metros — Peliaguda 58 kilos, Madreselva II 55, Pampeana II 55, Muschinga II 52, Mardita Sea 52, Precaución 52, Islandina 52, Seria 49, Marpessa 49, Wilnita 49, One Eyed 49, Loving Girl 49, Juaneca 49, La Pola 46.

Premio Indio, 140 metros — Sueño de Oro 49 kilos, Colibrí 58, Sevillano 54, Leonazo 52, Dominguero 50, Botador 50, Invasor II 49, Velero 49, Kettle 46, Paquete 45, Ole Ole 45.

Premio Vulcano, 1200 metros. — Jejen 5 5kilos, Pio Pio 55, Seria 53, Arras II 53, Gay Nidia 53, Zumbón 52, Señor 52, Nelita 50, Mazurka 50, La Señorita 50, Maraña 50.

Premio El Temerario, 2200 metros. — Pacará 61 kilos, Don Paúl 59, Gracián 54, Paulita 51, Parigot 48, Jarfelt 45, Jazmín 45, Escobillón 44, Precursor 44, Lanús 43, Cáustico 43, Horse Power 40.

Premio Gringo, 1400 metros.—Fosfato 57 kilos, Jazmín 57, Prince Murat 57, Setenta y Cinco 55, Millerand 54, Chimanta 52, Don Pablo II 51, Conrado 51, Bombón II 49, Precursor 48, Imiryano 48, Madison 48, Pacho 48, Gorila 48.

Una pequeña estadística

El hipódromo de San Martín, al cumplir su primer aniversario, sólo ha realizado 51 reuniones oficiales con la de hoy, 19 de noviembre de 1919.

Durante este lapso de tiempo el partido de San Martín ha recibido directamente del hipódromo el beneficio que cualquier criterio está obligado a reconocer, como proveniente de un mayor aporte de numerario, que se reparte entre el elemento pueblo y comercio.

La consecuencia resultante es clara, lógica y natural, el verdadero favorecido en todo el partido de San Martín.

He aquí algunos datos oficiales y oficiosos que demuestran a la evidencia estas afirmaciones:

Se han pagado en premios, hasta la reunión anterior a la de hoy, pesos 286.354.65.

Se han pagado en tres patentes provinciales, pesos 15.000.

Se han pagado en gastos de reuniones, pesos 76.748.20.

Se han pagado para alquileres, peministrativo e hipódromo, 45.349.90 pesos.

Se han pagado para lquileres, pesos 77.050. — Total 500.502.75 pesos.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término no treinta días a conta. desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimieno de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro ne dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza nor el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella, doña Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella, don Adolfo Tacchella o Tacchela, doña Emma Tacchella de Quaglia y don Rómulo Tacchella ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-11-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de quinte días a contar desde la primera publicación del presente, a don José Maisonnave, para que dentro de dicho término comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante a estar a derecho en la ejecución que le sigue Angel Vercesi por cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes. — Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v17-11-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Cornelio Moyano Gacitúa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber por el término de quince días, que por ante su juzgado y secretaría a cargo del autorizante, se ha decretado el concurso de don Harold William Francomb, nombrándose síndico al doctor Miguel Olmedo Zumarán, quien ha constituído domicilio en la calle Reconquista No. 1045, y al cual deberán los acreedores del concursado presentar los justificativos de sus respectivos créditos dentro del mismo término de quince días.— Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. —Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Mena, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Cecone o Cerone de Quatrecchio o Quatrechio o Quatrechio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Miguel Ferrer y don Ignacio Ferrer y Carrera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas (Miguel Ferrer) vale. — Buenos Aires, octubre 21 de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario. v21-11-19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Bella de que deben estar munido.

Football y otros deportes

Los restos del malogrado aviador teniente Matienzo

Según todas las noticias referentes al hallazgo de los restos del valiente aviador argentino coinciden en su forma, vale decir que los rumores del primer momento quedan plenamente confirmados. El cadáver del malogrado oficial de nuestro ejército ha sido hallado sobre los picachos de la cordillera andina. Esa mole soberbia ha servido de ataúd para nuestro compatriota, quien poniendo a prueba el espíritu de su raza quiso, a pesar de la inferioridad de su aparato, llevar a cabo una empresa estupenda: cruzar los Andes y retribuir a nuestros hermanos los chilenos el saludo efusivo y cordial de nuestro pueblo.

La fatalidad no lo ha querido así, el destino cruel no le permtiió llegar hasta la última etapa, la parca impía se opuso a su sueño dorado. Cayó Matienzo como un héroe, como un gladiador, como un valiente, cayó como debe caer un militar, es decir al pie de su bandera, que hoy cubre sus despojos ante el llanto de todo un pueblo que sabe valorar el esfuerzo de un hijo.

Matienzo vuelve al regazo de los suyos su cadáver glorioso, es timbre de orgullo para nuestra nacionalidad, su obra no la cumplió como fué su deseo, pero prefirió la muerte antes que retroceder en la ruta trazada.

Noble y valeroso soldado; los Andes fueron testigos de tu hazaña, las nieves eternas cobijaron tu cuerpo durante un tiempo; hoy tus restos vuelven al seno de la patria y tu nombre queda grabado en letras de oro en los anales de la aviación argentina.

Consejo Divisional

De acuerdo con lo que dijéramos en nuestro número de ayer, es muy probable que este cuerpo colegiado logre reunirse esta noche, celebrando así la reunión que por falta de quórum ha venido postegándose sucesivamente.

Caso de sesionar, son varios e importantes los asuntos que habrán de tratarse y las cuestiones que serán planteadas, a estar a lo que se nos informa.

La actitud de Bertiz

En todos los círculos deportivos es objeto de los más censurables comentarios la antideportiva actitud de Bertiz, que después de haber solicitado pase de Platense para Sportivo Almagro, deja en la palmera a los de este último club, sin avisarles siquiera que faltaría a la cita de honor a que habíase comprometido.

Y esta actitud es tanto más censurable por cuanto son bien conocidos en el ambiente los vínculos de amistad que unían a Bertiz con Ortiz de Zárate.

¿QUE OCURRIO?

No pueden en verdad ser más variadas ni más contradictorias las versiones propaladas a raíz de lo acaecido el domingo en el field del C. A. Del Plata, con motivo del match que por el campeonato de intermedia debió haber jugado el domingo último el primer cuadro del club local con el de igual categoría del Nueva Chicago.

Mientras el referée Nápoli, al igual que la C. D. del Club Del Plata, informan que el match no pudo jugarse, por no estar la cancha marcada, no faltan testigos presenciales que juran y perjuran que todo no pasó de ser una simple comedia, ya que parecía existir el plan preconcebido de otorgarle al equipo visitante los puntos de rigor a fin de afianzarle su posición en el segundo puesto de la zona oeste.

Es en verdad sugestiva la falta de red en una cancha, y como nos consta que va a iniciarse una amplia investigación al respecto, nos proponemos tambien, por nuestra parte, averiguar todo lo que pueda haber ocurrido.

El torneo de Urquiza

Debido a la lluvia caída el domingo pasado, no pudo efectuarse el torneo en beneficio de la Biblioteca Popular "Domingo Faustino Sarmiento".

Esta fiesta se realizará el domingo 23 del corriente, habiendo aumentado el crecido número de entradas vendidas, lo que hace pensar en un éxito seguro.

Como indicamos en oportunidad, además de los variados números deportivos, se jugará un partido de football entre un equipo del club Sportivo Coghland y otro de Urquiza.

Próximo internacional

Eureka, la simpática institución deportiva que con tan singular acierto preside el señor Lombardi, tiene en trámite la realización de un match internacional de football, llamado a despertar gran interés y del que, en su debida oportunidad, hemos de ocuparnos con la atención a que es acreedor.

En el match de referencia habrá de disputarse una artística copa de plata.

Mar de Fondo en All Boys

Dijimos vez pasada en estas mismas columnas que habíasele levantado a Bruni, de All Boys, una mala atmósfera y una situación violenta, ya que dejándose influenciar por personas extrañas al club, había logrado que All Boys cediese los puntos a varias instituciones similares, viniendo con ello a perjudicar su chance como consecuencia de la resolución del Consejo Superior que acordaba primera a los que en las diversas zonas ocuparan los segundos puestos en intermedia.

Tal estado de cosas ha venido a estallar de pronto, de suerte que a estas horas se está librando en All Boys una verdadea batalla por que el club permanezca fiel a la Asociación y por que se pase a la nueva liga.

¿Quiénes triunfarán?

Distribución de premios

Una lucida fiesta resultará la a llevarse a cabo a fines del corrientes mes, en el teatro General Belgrano con motivo de la distribución de premios a los ganadores de las diferentes pruebas del torneo que a beneficio de la Asociación Hogares Cristianos se realizó últimamente en el hipódromo Nacional de Belgrano.

Entre los números del programa, muy numeroso e interesante, se encuentra la conferencia que dará el capitán Vicente Almandos Almonacid.

Virtú Bidone

Tal cual lo anunciamos hace días, el popular guardavallas cuyo nombre nos sirve de epígrafe, ha pasado a engrosar las filas del club El Porvenir.

Virtú, no obstante hallarse un tanto pesado sigue siendo el excelente guardavallas, que tantos y tan legítimos triunfos conquistara en Boca Juniors, Sportivo Barracas y Progresista.

Para El Porvenir es una brillante adquisición, que acusa en la selección el buen ojo de su presidente.

Entidad que promete

En Lanús, después de larga lucha, se ha logrado, por fin, fusionar dos entidades rivales: el Club Sportivo Sarmiento y el C. A. Sarmiento.

Como ocurre siempre en casos análogos, la fusión a que hacemos referencia ha traído consigo la formación de una entidad deportiva vigorosa y llamada a tener una brillante actuación en un futuro no lejano.

Cuenta para ello con un plantel de jugadores capaces de defender con bizarría sus colores.

Actuará en la que fuera antes de ahora la cancha del Cámara Mercantil, siendo casi seguro que solicite su afiliación a la Asociación Argentina de Football, por más que no son pocos los afiliados de la novel entidad que anhelan para la misma su afiliación a la Asociación Amateurs de Football.

Entretanto vaya también nuestra palabra de aliento a los dirigentes del novel club.

Publicación recibida

Llegó a nuestra mesa de trabajo un número del Boletín del Club Atlético de Empleados de la Compañía de Electricidad de la Provincia de Buenos Aires.

Nítidamente impreso, con abundante y selecto material de lectura, acusa en sus páginas el decidido propósito de bregar sin desmayos y sin vacilaciones de ningún género por el desarrollo de la cultura física, completando la eficiente obra que en tal sentido viene realizando el citado club.

Sportivo Boedo se vá

A la larga lista de instituciones de divisiones inferiores que militando en la Asociación Argentina de Football pasárouse con armas y bagajes a la nueva liga, debemos añadir hoy una más, que por cierto dista mucho de ser la última.

Nos referimos al entusiasta Club Sportivo Boedo, institución que dentro de su modestia, propendiera con éxito al desarrollo del viril deporte.

El paso de Sportivo Bedo nos consta que va a ser imitado por otras muchas instituciones análogas.

La final del Campeonato de segunda en la zona Sud

Por ausencia del referee Cúneo, que fuera designado para dirigir el encuentro, no pudo jugarse el domingo el match que por el campeonato de segunda en la zona sur, debieron haber jugado los cuadros que en dicha categoría han venido defendiendo los colores de Lanús y El Porvenir.

Jugóse, en cambio, entre ambos equipos, un amistoso, que resultó una "papita" para las huestes del infatigable De Robertis.

Consejo Superior

Sesión del 18 del corriente del consejo superior, presidida por el doctor Luzio y con la presencia de los señores Dos Reis, Toulouse, Eyzaguirre, Colonnello, Teucco y Vallerella.

Partidos oficiales a jugarse el domingo 23 de noviembre:

Copa de competencia, primera división (desempate). — Huracán versus Sportivo de Almagro, a las 3 p. m., field de Gimnasia y Esgrima; segunda división (3.a rueda): Nueva Chicago versus Gimnasia y Esgrima, Centenario v. Lanús (reserva), Argentino de Bánfield v. Esgrima; tercera división (semifinal): Sportivo de Almagro A v. El Aeroplano, a las 12 y 30 p. m., field de Gimnasia y Esgrima; cuarta división (semifinal); Bánfield v. Huracán, 9 a. m., filed de San Telmo; Campeonato, primera división: Boca Juniors v. Estudiantes L. P.; división intermedia (reserva): Boca Juniors v. Estudiantes L. P.; división intermedia (zona norte): Sportivo del Norte v. Gimnasia y Esgrima, Alvear v. Sportivo Palermo, Belgrano v. Germinal; división intermedia (zona sur): Argentino de Quilmes v. Lanús; división intermedia (zona oeste): Del Plata v. Nueva Chicago, 3.30 p. m., field de Sportivo de Almagro, Sportivo Avellaneda v. San Telmo; segunda división reserva (zona sur): Bánfield v. Boca Alumni; segunda división (final zona sur): El Porvenir v. Lanús A., 2.30 p. m., field de San Telmo; tercera división (primera rueda, zona norte): Palermo B. v. Alvear C., 10 a. m., field Sportivo de Almagro, San Fernando v. Porteño, a la 1 p. m. field de Huracán; tercera división (primera rueda zona aeste): All Boys B. v. Liniers B., a las 2.30 p. m., field de Argentinos Juniors; quinta división (final de campeonato): Palermo v. Sportivo de Almagro, a las 9 a. m., field de Gimnasia y Esgrima; segunda división (zona oeste, sección B.): El Aeroplano v. Liniers A.

Pases de jugadores. — De acuerdo con la resolución del 19 de septiembre, se conceden los siguientes pases: Antonio Somon, de Sportivo Buenos Aires a El Porvenir; Gumersindo Calvo, de Sportivo Buenos Aires a El Porvenir; Pedro Costas, de Sportivo Barracas a El Porvenir; A. Rosado, de Sportivo Buenos Aires a El Porvenir; Julio A. Ortega, de Chacabuco a Centenario; P. Moltoni, de Talleres United a Bánfield; Luis Danse, de Sportivo Barracas a Bánfield; Natalio Denda, de Honor y Patria de Bernal a Huracán; Fortunato Colli, de Honor y Patria de Bernal a Huracán; Armando Galli, de Estudiantes a Palermo; Antonio S. Laurelli, de Estudiantes a Palermo; Eduardo Zoppin, de Defensores de Belgrano a Argentino Juniors; José Monti, de San Isidro a Germinal; pero se establece que no podrán actuar por aquellos equipos que deban jugar partidos por semifinales o finales de zona o de campeonato o semifinales o finales de competencia, para lo cual el consejo superior tiene en cuenta que esas incorporaciones modifican las condiciones de igualdad en que deben disputarse esos partidos y constituyen una desnaturalización a principios deportivos que debe vigilarse.

Match Sportivo de Almagro v. Huracán, jugado el 16 del corriente. Se considera el informe del referée señor Angel Sapio, respecto a este partido, y se resuelve: Amonestarlo por haber tolerado el juego brusco; suspender al jugador Sisca por 24 partidos (arts. 159, 160 y 171, b) y c); amonestar al jugador Cappelletti; suspender por dos partidos (art. 152), al señor Sapio.

Amonestación. — Se resuelve amonestar al referée Juan A. Ferretti por haber permitido jugar el partido de 3.a división entre Unión y Sportivo Coghland, bajo la lluvia.

Partido amistoso entre Porteño y un team rosarino. — Se concede permiso al club Porteño para jugar un partido amistoso contra el club Central Córdoba, de Rosario.

Expulsión de jugadores. — Por actuar por clubs desafiliados o expulsados, se expulsa a: Carlos Guisani, Domingo Carattini y E. Berti.

Amonestación al referée Cúneo. — Se amonesta al referée señor Cúneo por no haber concurrido a dirigir el partido para que fué nombrado (art. 17 del R. R.)

Desafiliación del club Sportivo Boedo. — Se toma nota.

Pase a la Liga Santafecina. — Se concedió pase al jugador Maximino Torres Barcalá del club San Fernando, al club Santa Fe, de la Liga Santafecina.

Comunicaciones de las que se toma nota. — De Lanús, solicitando delegados para un partido; de Tráfico, invitando a un beneficio, atención que se agradece; de Huracán, comunicando pase de división del jugador Rosario Barbera; del referée Carlucci, respecto al partido de 3a. Boca Juniors v. Centenario; de Good Boys, comunicando nombramiento de nuevas autoridades.

No ha lugar al pedido del jugador Carlos Branca, solicitando pase; al pedido de Alvear relacionado con el pase de división de sus jugadores Echeverría y Astuena.

Dirigirse a su C. D. — Considerada una nota del señor Maglia, se resuelve hacerle saber que debe dirigirse a la C. D. de su club.

A comisión. — Se destina a Com. de Ligas Afiliadas una nota del club Bánfield.

Germinal v. Sportivo del Norte. — Atenta la nota del club Germinal solicitando resolución sobre el partido jugado el 21 de Septiembre entre las segundas reserva de esa institución y el similar de Sportivo del Norte, requiriendo la aplicación del art. 107, el Consejo Superior, considerando: Que el club recurrente, según confiesa en su carta de septiembre 22 conocía al referée Santiago Corradi y lo aceptó como juez amistoso y comprobado que su ausencia pudo haberse negado a jugar haciendo valedero el art. 107 cuya aplicación ahora solicita; que en cambio jugó bajo la dirección del referée Lorenzo Mussi, referée oficial de esta Asociación, implícitamente aceptado como amistoso por el club Germinal, desde que conociendo la sustitución, no se opuso a ella, como se deduce por la ausencia de observaciones en la planilla; que la sola actuación de este último permite suponerlo dentro de las condiciones reglamentarias con referée designado por mutuo acuerdo en sustitución de otro en igualdad de condiciones, se resuelve: hacer saber al club Germinal que el partido entre Sportivo del Norte v. Germinal, 2.a reserva, está dentro de los principios de la ley, manteniéndose en consecuencia el resultado que acusa la planilla oficial.

A. Amateurs de Football

Partidos oficiales para el domingo 23 de noviembre:

Primera división—

Racing v. San Isidro.
San Lorenzo de Almagro v. Independiente.
Atlanta v. Estudiantil Porteño.
Defensores de Belgrano v. Vélez Sársfield.
Sportivo Barracas v. River Plate.
Platense v. Estudiantes.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Tigre.

Intermedia reserva—

Racing v. San Isidro.
San Lorenzo de Almagro v. Independiente.
Atlanta v. Estudiantil Porteño.
Defensores de Belgrano v. Vélez Sársfield.
Sportivo Barracas v. River Plate.
Platense v. Estudiantes.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Tigre.

División extra—

Sportivo Buenos Aires v. Quilmes.

Reserva extra—

Sportivo Buenos Aires v. Quilmes.

Segunda división, zona norte—

River Plate A. v. Tigre.
Estudiantes v. Vélez Sársfield.

Zona sur—

River Plate B v. Racing.
Chacabuco v. Independiente.

Tercera división, zona norte—

San Isidro v. Defensores de Be..no.

Zona sur—

Vélez Sársfield v. San Lorenzo de Almagro.
Chacabuco v. Independiente.

Cuarta división, zona norte—

Platense B v. Tigre.
Estudiantes v. Platense A.

Zona sur—

River Plate A v. Chacabuco.
Independiente B v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Independiente A v. Racing.

Zona oeste—

Estudiantil Porteño v. Atlanta.
Sportico Barracas v. River Plate.

Quinta división, zona norte—

Defensores de Belgrano v. Tigre.
Estudiantes v. River Plate.

Zona sur—

Racing v. Sportivo Barracas.
Vélez Sársfield v. Independiente.

Federación Comercial de Football

FINAL DEL CAMPEONATO INTERLIGAS — COPA JOSE BACIGALUPPI.

El sábado próximo, a las 3.30 p. m. en la cancha del club atlético Empleados del F. C. Oeste, Caballito 250, se jugará la final del Campeonato Interligas, Copa José Bacigaluppi, entre los cuadros de la Federación Comercial de Football y la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

El team que representará a la Federación Comercial de Football, será el siguiente:

J. Crotti A.; Chiappe y H. Simmons; E. Solari, P. Peruilh y J. Ventureira; P. Salas, P. Ochoa, A. Arroyuelo, F. Galíndez y L. Gaztelú. Suplentes: Peruzzi, Ameal, Risso, Choperena, Domínguez, Marini, Presta y Bustince.

Dirigirá el encuentro el conocido árbitro don Germán Guassone, por renuncia de don Juan P. Barbera, designado de común acuerdo por ambas ligas.

—En el local de la Federación Comercial de Football, San Martín 56, el próximo viernes, a las 9 p. m., se procederá al sorteo entre los clubs campeones de sección de las divisiones segunda y tercera a efecto de fijar el fixture para las semifinales y finales.

Football Uruguayo

ESTADO DEL CAMPEONATO

Con los matches jugados el domingo la posición actual de los clubs que militan en la Asociación Uruguaya, es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pf.
Nacional	15	12	1	2	25
Universal	15	11	2	2	24
Peñarol	15	9	4	2	22
Wanderers	16	9	2	5	20
Central	16	6	5	5	17
Dublin	16	2	6	8	10
River Plate	14	2	5	7	9
Belgrano	16	1	8	7	10
Charley	15	1	6	8	8
Reformers	14	1	5	8	7

La J significa los matches jugados, la G ganados, la E empatados, la P perdidos y la Pf puntos a favor con que cuenta cada equipo.

Dice "La Noche": "En todas partes se cuecen habas. — Esos públicos.

El domingo, el field de Liverpool, fué teatro de un hecho inaudito, bochornoso, que retrotrae el football a los tiempos primitivos, en los que el público grueso imperaba y hacia cumplir su santísica voluntad. En circunstancias que se realizaba el match Liverpool-Miramar y con motivo de un goal obtenido por el primero de los nombrados, el público adicto al team de Villa Dolores, invadió el field e intentó desacatar el fallo dado por el referée, quien se vió en la obligación de suspender el match por falta de garantías. Es tiempo ya de que estas "indiadas" desaparezcan para siempre de nuestros campos de juego, sino queremos desmerecer el concepto que se tiene de nosotros en el extranjero, y hay que proceder a extirpar con mano de hierro esos resabios de compadrazgo, si queremos que el deporte ejerza la doble misión que le ha sido impuesta: la cultura del músculo y el perfeccionamiento moral del pueblo aficionado. Confiamos en que Intermedia se encargará de misión tan profiláctica.

AGLO QUE NO DEBE REPETIRSE

En el Parque Central, con motivo del match Nacional-Central, anotamos el domingo un hecho censurable, que no debe repetirse para bien del deporte. Como el partido se transformara de pacífico y tranquilo que era al principio, en brutal y agitado, el jugador A. Urdinarán se creyó en el derecho de desarticular al puntero izquierdo del Central, Otero, quien se venía sindicando como un hombre peligroso por el juego pesado que desarrollaba. El hecho en sí ya es digno de crítica; pero no pasó así, sino que el público parcial de los albos, creyó del caso estimular a A. Urdinarán con una salva de aplausos. Y esto es lo que no puede dejarse pasar en silencio. Si el público de Nacional, que se jacta de señalar rumbos a los demás, pierde la línea hasta el extremo de aplaudir un acto que sólo merece una enérgica condenación, ¿qué se puede esperar de masas de aficionados que no cuentan con locales donde se dan clases de cultura y otras yerbas? Se impone, pues, una reacción, señores.

CONTESTANDO A UNA ENCUESTA — UNA OPINION DE PALACIO ZINO

Interrogado por "La Noche", nuestro estimado colega Palacio Zino, ha dicho lo siguiente, acerca del lío footballístico porteño. "Creo que los "desinteresados" sportsmen que dividieron el football nacional pueden estar orgullosos. Han destruído en un instante la obra proficua de muchos años. No hay entre las dos tendencias direfencias capitales. Son una porción de ambiciosos y logreros — que incapaces de figurar en otras esferas de la actividad humana se han inmiscuído en el deporte — planteando diferencias exexteriorizando presiones mal contenidas con móviles inconfesables. No tengo referencias de muchos de ellos. Tan solo se que existe el doctor Lusio presidente de la antigua Asociación, por la guía de la Unión Telefónica. La mayor parte de los "ases" son perfectamente inéditos.

Las víctimas de todo esto son los inocentes jugadores — los que producen — los que dan margen a que brillen estos deportistas de oportunidad.

Es necesario una reacción. Los viajes ya no son paseos. Se cuida hasta el centavo. En breve llevarán los cracks obligatoriamente hasta taxímetros en las horas de comida.

¿Que se hace el dinero? Se ignora. Hace 25 años que se practiva football, cobrando fuertes entradas y las arcas están poco nutridas.

Y después gritan cuando para un viaje al Brasil hay que dar de viático 120 pesos argentinos!

En este caso como en otros, los peces grandes se tragan a los más chicos. Creo en fin, que es el dinero la base de todo el escándalo actual".

A. Palacio Zino.

Nota. — Como se ve, nuestro jefe no ha podido ser más claro ni más terminante.

Box

FERNANDEZ v. ADAM

Se realizó este match de box el sábado pasado a la tarde, en el Casino de Montevideo.

Se notó desde un principio la superioridad de Fernández, no obstante Adam supo defenderse.

El último round fué el más intereintresante del match, pero aún cuando Adam reaccionó, no pudo alcanzar a su adversario que había conseguido mucha ventaja, por lo que el referée le declaró triunfador.

El juez señor Sena, muy correcto.

Fueron segundos de Fernandez los señores Galindo, Ambrosini y de León y de Adam los señores, Cazala, Meliante y C. Rodriguez.